

Table des matières

Présentation	p.	7
L'italianité dans les œuvres littéraires		
<i>Marco Micone</i> L'italianité : une voie vers l'universel	»	15
<i>Pierre L'Hérault</i> Entre essai et autofiction : l'indécision générique dans l'écriture de Marco Micone	»	21
<i>Jean-Paul Dufiet</i> Le <i>plus que français</i> ou la représentation de la langue italienne dans <i>Trilogia</i> de Marco Micone	»	33
<i>Katalin Kürtösi</i> References to History and Stereotyping Italian Characters in Canadian Plays	»	47
<i>Élisabeth Nardout-Lafarge</i> La malédiction de l'italianité dans <i>Impala</i> de Carole David	»	55
<i>Stefania Cubeddu</i> « Questa sera si recita a soggetto ». Le théâtre des Italiens de Montréal	»	67
<i>Elena Marchese</i> Bianca Zagolin et Philippe Poloni : de l'exil de soi à la recherche des origines	»	75
<i>Mirko Casagrande</i> Italic Identities: Antonio D'Alfonso	»	83

TABLE DES MATIÈRES

L'immigration italienne : aspects artistiques et linguistiques

Anna Carlevaris

« In the Shadow of my Hero ». Guido Nincheri's Painting in Madonna della Difesa, Montreal » 91

Sherry Simon

Guido Nincheri et l'église Saint Michael's du Mile-End » 97

Valeria Zotti

Quel lexique québécois dans un dictionnaire général bilingue italien-français ? Essai de description et d'aménagement » 105

Notices bio-bibliographiques des auteurs » 113