

Sommario

Premessa	5
<i>Giovanna Curcio</i>	
Introduzione	9
Prima parte	
Strade che conducono in Giappone	14
Seconda parte	
Wright, Scarpa e il Giappone	40
Punto-luce, punto-ombra	70
<i>Jikan</i> , tempo	92
Lingua e costruzione nei manuali giapponesi di Carlo Scarpa	118
Di qualche ricordo di un viaggio fatto con mio padre e maestro in Giappone	136
<i>Tobia Scarpa</i>	
La biblioteca di Carlo Scarpa	139
La biblioteca di Aldo Camerino	143
Bibliografia essenziale	144