

Indice

- 3 Presentazione
Gianni Fontana
- 4 Introduzione
Dalla preistoria
al Novecento
- CAPITOLO I
- 5 Storia dell'ago
15 Il periodo delle corporazioni dei
mercanti di aghi e dei sarti
- CAPITOLO II
- 25 L'importanza della macchina da cucire
27 Storia degli inventori della macchina
per cucire
32 1830 Un grande sarto inventore
47 1851 Il grande Isaac Merrit Singer
69 L'industria della macchina da cucire
alla fine del XIX secolo
72 L'avvenire della macchina da cucire
78 Chi è il vero inventore del punto di
spola
84 Sintesi storica
- CAPITOLO III
- 89 Macchine da cucire d'epoca
141 Macchine da cucire artistiche e per
hobby
153 Particolari delle macchine e abiti
particolari
- 161 Le case di moda
- 165 Bibliografia

Index

- Foreword
Gianni Fontana
- Introduction
From the Prehistory to the Twentieth
Century
- CHAPTER I
The needle history
The period of Tailors' and Merchants
of Needles' Guilds.
- CHAPTER II
The importance of sewing machines
History of the inventors of sewing
machines
1830 A great tailor inventor
1851 The great Isaac Merrit Singer
The industry of sewing machines at
the end of the Nineteenth Century
The future of sewing machines
Who is the real inventor of the
lockstitch?
Historic summary
- CHAPTER III
Antique sewing machines
Some artistic sewing machines and
others for hobby sewers
Specific features of sewing machines
and special clothes
- Fashion houses
- Bibliography