

INDICE

<i>Premessa</i> di ROBERT A. PIERCE e SILVANA SEIDEL MENCHI.	V
<i>Per un ritratto</i> . Colloquio con Anne Jacobson Schutte (23-24 novembre 2007) con una postilla (15 febbraio 2008)	VII
<i>Bibliografia di Anne Jacobson Schutte</i>	XXVII

I. RITRATTI MASCHILI SU SFONDI PROFESSIONALI

DAVID D'ANDREA, <i>The Portrait of an Aspiring Student: Reconstructing the Social Networks of Italian Renaissance Scholars</i>	3
MICHAEL J. ALEXANDER, <i>Paduans, Procurators, and the Episcopal Court</i>	21
CHRISTOPHER CARLSMITH, <i>A Peripatetic Pedagogue: Giovanni Battista Pio in Bergamo, 1505-1507</i>	45
DUANE J. OSHEIM, <i>Politics and Public Health in Renaissance Venice</i>	57

II. RITRATTI FEMMINILI SU SFONDO DI FAMIGLIE E DI COMUNITÀ CONVENTUALI

THOMAS KUEHN, <i>Disinheriting Mother: Statutory Law, Wills, and the Cases of Two Widows in Early Quattrocento Florence</i>	75
SILVANA SEIDEL MENCHI, <i>Ritratto di famiglia in un interno: i Dandolo di San Moisé (1514-1526)</i>	99
FRANCINE DAENENS, <i>Ritratto di donna gravida: Camilla Pallavicini, 1546</i>	127
CECILIA CRISTELLON, <i>Ritratto di una cortigiana del Cinquecento: Caterina de Medici da Verona e le sue vicende (1518-1582)</i>	147

ELISSA B. WEAVER, *Fiammetta Frescobaldi (1523-86) and Her Chronicle of the Florentine Convent of San Jacopo di Ripoli* 177

GABRIELLA ZARRI, *Suor Pudenziana Zagnoni junior. Scrittura agiografica e visione mistica nel secolo XVII* 193

III. UOMINI DI FEDE SULLO SFONDO DI CONFLITTI RELIGIOSI

ANDREA DEL COL, *Processo e condanna a morte di un anabattista a Venezia nel 1553* 217

MARY B. MCKINLEY, *Iconoclasm in Lyon, 1562. Three Contemporary Chroniclers* 225

IV. RITRATTI DI STUDIOSI AL LAVORO

ROBERT A. PIERCE, *Thomas Coke, Domenico Ferrari, and the Holkham Collection at the Bodleian Library: The Making of an English Dilettante and of an Italian Reformation Scholar* 251

JOHN TEDESCHI, *The Early Research Travels of Delio Cantimori* 283

Indice dei nomi 321

Indice degli autori moderni 331