

## INDICE

### *Tomo I*

Prefazione di <i>Chiara Cannito</i> .....	pag. V
Presentazione di <i>Stefano Milillo</i> .....	” VII
Indirizzi di saluto per gli Atti e il Convegno di <i>Raffaele Valla, Antonio Giammarelli, Silvia Godelli, Nicola Piglionica, S. E. Francesco Cacucci, Pietro Pepe, Vincenzo Divella, Nicola Pice, Stefano Milillo</i> .....	” XI

### ATTI DEL CONVEGNO

<i>Giuseppe Poli, Bitonto e la sua economia nel Cinquecento: agricoltura e società rurale</i> .....	” 1
<i>Eugenia Vantaggiato, L'attività amministrativa dell'Universitas di Bitonto</i> .....	” 31
<i>Angelantonio Spagnoletti, Nobiltà e popolo, “naturali”, forestieri e stranieri a Bitonto e nelle università di Terra di Bari tra XVI e XVII secolo</i> .....	” 45
<i>Maria Sammati, Alcuni aspetti del “quotidiano” negli atti notarili di Bitonto del Cinquecento</i> .....	” 57
<i>Gaetano Muschitiello, Di una ispezione agli “speciari” di Bitonto a metà Cinquecento</i> .....	” 67
<i>Idamaria Fusco, Istituzioni centrali e “poteri” locali: il governo del territorio nella Puglia di età moderna</i> .....	” 77
<i>Giovanni Romeo, Chiesa, Inquisizione e vita religiosa nella Puglia del tardo Cinquecento. Prospettive di ricerca</i> .....	” 97

Indice dell'opera

Cesare Colafemmina, <i>Gli ebrei a Bitonto nell'età del Viceregno spagnolo</i> .....	pag. 141
Stefano Milillo, <i>Il Capitolo della cattedrale di Bitonto tra vescovi e Universitas</i> .....	" 149
Vincenzo Robles, <i>L'epistolario di Cornelio Musso</i> .....	" 163
Carmela Minenna, <i>La donna nell'istituto del matrimonio</i> .....	" 173
Felice Moretti, <i>Antonio da Bitonto ofm obs nella vita religiosa e sociale del Quattrocento</i> .....	" 199
Marcello Fagiolo, <i>Trasformazioni urbane a Bitonto e in Puglia nel quadro dell'urbanistica italiana</i> .....	" 235
Beatriz Blasco Esquivias, <i>Il Cinquecento tra Spagna e Vice-regno: le reti idrauliche. Madrid, Napoli, Bitonto</i> .....	" 251
Mimma Pasculli Ferrara, <i>Domenico Fontana tra Bitonto e Bari</i> .....	" 275
Marianna Saccente, <i>Le sculture lignee cinquecentesche nel Museo diocesano di Bitonto</i> .....	" 297
Gianfranco Lauti, <i>1567: una delibera dell'Universitas di Bitonto per la pavimentazione stradale. La rete fognaria e la trasformazione urbana nel Cinquecento</i> .....	" 313
Nicola Fiorino Tucci, <i>Sette edicole di confine del tardo Cinquecento nell'ex agro di Bitonto</i> .....	" 329

Tomo II

Stefano Borsi, <i>Problematiche dell'architettura rinascimentale in Puglia: echi albertiani e temi romani</i> .....	" 347
Francesco Amendolagine – Michele Cirillo, <i>Lo stucco nel Mezzogiorno tra le origini e il Rinascimento</i> .....	" 383
Tommaso Maria Massarelli, <i>Formazione e trasformazione di edifici rinascimentali in Puglia</i> .....	" 403
Luigi Guerriero, <i>Roberto Pane e l'architettura del Rinascimento</i> ....	" 421
Luigi D'Orta – Luigi Rondinella, <i>Il piano di risanamento e di conservazione del centro antico di Bitonto (1968-1979)</i> .....	" 433

Indice dell'opera

Francesco Dicarlo, <i>L'architettura rinascimentale civile a Rutigliano e le relazioni con Bitonto</i> .....	pag. 447
Antonio Castellano – Francesco V. P. Carelli, <i>Assi viari extraurbani realizzati da maestranze bitontine</i> .....	” 457
Nicola Pice, <i>Classicisti e classicismi nella Bitonto d'età rinascimentale</i> .....	” 475
Giovanni Boraccesi, <i>Il Cinquecento, ovvero il secolo d'oro di Bitonto attraverso l'analisi delle oreficerie</i> .....	” 509
Antonio Magarelli, <i>Agostino Scozzese e la musica in Puglia nel Rinascimento</i> .....	” 549
Antonio Castellano – Pasquale Fallacara, <i>Le fortificazioni costiere ed interne nell'area culturale bitontina tra XV e XVII secolo</i> .....	” 555
Carmela Minenna, <i>Al fondaco del bergamasco. Il mercato tessile nel Cinquecento</i> .....	” 571
Lucia Anelli, <i>La mostra fotografica sul Rinascimento a Bitonto. Due sguardi, due storie</i> .....	” 583
Tommaso Maria Massarelli, <i>Aspetti del Rinascimento in Puglia. Note in margine alla mostra “Architettura” tra problematiche e possibilità di ricerca</i> .....	” 601
Tavole fuori testo.....	” 617