

Indice

<i>Prefazione</i>	7
<i>1: Le coniche nel Seicento: un quadro generale ed una chiave di lettura</i>	11
1.1. <i>Chi sono i Veteres? Chi sono i Recentiores?</i>	11
1.2. <i>Dal mondo classico al Seicento, attraverso l'Umanesimo</i>	17
<i>2. Verso un ricupero completo degli Elementi conici di Apollonio</i>	21
2.1 <i>Le traduzioni degli Elementi conici di Apollonio nel Cinquecento. Le divinationes</i>	22
2.2. <i>Il ricupero di Apollonio. L'Apollonius gallus, l'Apollonius redivivus e l'Apollonius batavus in relazione agli Elementi conici</i>	29
2.3. <i>Il ricupero dei libri V-VIII degli Elementi conici. Borelli (1661), Ravius (1669) e Halley (1710)</i>	39
2.4. <i>Conclusionione</i>	83
<i>3. Attorno alle coniche si crea "nuova matematica". Descartes, Fermat, Desargues, Pascal, Mydorge e Mersenne</i>	85
3.1. <i>Un quadro d'insieme</i>	85
3.2. <i>René Descartes e Pierre de Fermat</i>	86
3.3. <i>Girard Desargues e Blaise Pascal</i>	89
3.4. <i>Claude Mydorge</i>	105
3.5. <i>Marin Mersenne</i>	143
3.6. <i>Conclusionione</i>	145
<i>4. Grégoire de Saint-Vincent, Frans van Schooten e Johan (Jan) de Witt esprimono una generazione di transizione</i>	147
4.1. <i>Un tempo di transizione</i>	147
4.2. <i>Grégoire de Saint-Vincent</i>	148
4.3. <i>Frans van Schooten e la Scuola Olandese</i>	206
4.4. <i>Conclusionione</i>	237
4.5. <i>Allegati sui problemi delle coniche, presentati da Grégoire de Saint-Vincent</i>	238

5. <i>John Wallis, un inglese che incarna un'epoca di passaggio</i>	249
5.1. <i>Alla ricerca di un metodo per realizzare un progetto</i>	249
5.2. <i>Il trattato delle coniche dà avvio alla realizzazione del progetto</i>	254
5.3. <i>Conclusione</i>	316
6. <i>Philippe (de) La Hire, l'incarnazione della conciliazione tra prospettiva e geometria</i>	319
6.1. <i>Una vita per un'idea</i>	319
6.2. <i>Comincia l'avventura attorno alle coniche</i>	325
6.3. <i>Ci si incammina verso l'algebra</i>	337
6.4. <i>Un dietro front verso il primo amore</i>	352
6.5. <i>Conclusione</i>	369
7. <i>Conclusioni</i>	371
8. <i>Bibliografia</i>	375
9. <i>Indice dei nomi</i>	399