

Sommario

Valerio Romitelli <i>Introduzione</i>	VII
--	-----

PARTE I – Quadro internazionale

Ignazio Masulli <i>Gli aspetti economico-sociali della crisi degli anni Settanta e le trasformazioni successive</i>	3
Vittorio Capecchi <i>La ricerca sociologica negli anni Settanta dentro e fuori l'università</i>	24
Mario Del Pero <i>Le relazioni internazionali e la crisi del bipolarismo</i>	55
Sylvain Lazarus <i>Crise et fin de la catégorie de "classe ouvrière"</i>	65
Adelino Zanini <i>La crisi del Moderno</i>	70
Alessandro Russo <i>Com'è finita la Rivoluzione Culturale? Gli anni Settanta in Cina e l'ultima disputa tra Mao Zedong e Deng Xiaoping</i>	81

PARTE II – Quadro nazionale

Alberto De Bernardi <i>I movimenti di protesta e la lunga depressione dell'economia italiana</i>	119
Valerio Romitelli <i>Politica e "movimenti" negli anni Settanta. Problematiche, categorie d'analisi e giudizi storiografici</i>	136

Guglielmo Pescatore <i>La cultura popolare negli anni Settanta tra cinema, televisione, radio e fumetto</i>	153
Franco La Polla <i>Il laboratorio del futuro: narrativa e cinema negli anni Settanta</i>	165
Cristina Bragaglia <i>Cinema italiano anni Settanta: figure di donna</i>	170
Anna Bravo <i>Partire da sé</i>	182
Marica Tolomelli <i>Militanza e violenza politicamente motivata negli anni Settanta</i>	192
PARTE III – Quadro bolognese	
Sandro Bellassai <i>Un trauma che si chiama desiderio. Per una storia del Settantasette a Bologna</i>	213
Alberto Preti <i>Bologna 1977: l'Università</i>	235
Cinzia Venturoli <i>L'Università e la protesta giovanile: gli studenti a Bologna</i>	249
Simona Salustri <i>La fine del movimento del '77. Bologna punto e a capo?</i>	266
Simone Selva <i>Recessione economica e ristrutturazione industriale. Il sindacato emiliano nella crisi degli anni Settanta</i>	285
William Gambetta <i>La nuova sinistra di fronte allo "strano" movimento</i>	305
Eros Francescangeli <i>Sorvegliare con lentezza. I gruppi della sinistra extraparlamentare bolognese nelle carte di polizia</i>	322
Ilaria La Fata <i>L'assalto al muro. Immagini e graffiti sui muri del Settantasette bolognese</i>	338
Chiara Cretella <i>L'ala creativa bolognese. Il caso del Collettivo A/traverso</i>	353
<i>Tavole fuori testo</i>	371