

SOMMARIO

PREMESSA

VII

Alberto Pelissero

ESPONENTI DEL BUDDHISMO, STUDIOSI BUDDHISTI, STUDIOSI DEL BUDDHISMO: *TEMPORARY SUSPENSION OF DISBELIEF*, OSSERVAZIONE PARTECIPANTE O ESTRANIAMENTO METODOLOGICO?

1

Antonella S. Comba

IL “CANONE DINAMICO” E LA LETTERATURA DEL *BHAKTI-KĀL*

11

Pinuccia Caracchi

RI-ORIENTARSI NELLA STORIOGRAFIA DELL’ASIA MERIDIONALE: RAPPRESENTAZIONI E INTERSEZIONI

25

Alessandra Consolaro

FORBIDDEN GLIMPSES OF WOMANHOOD. EXPOSING QUEEN VICTORIA AS DURGA AND THE DISTANCING VISION.	85
---	-----------

Alessandro Monti

<i>Abstracts</i>	93
------------------	-----------