

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	9
-------------------	---

CAPITOLO 1. LA VITA DI RUSTICO

<i>La famiglia</i>	11
<i>Papa Vigilio e la Chiesa di Roma</i>	16
<i>Papa Vigilio e la questione dei Tre Capitoli</i>	22
<i>Rustico a Costantinopoli</i>	28
<i>Chiesa e Impero durante la controversia dei Tre Capitoli</i>	34
<i>Aristocratici latini a Costantinopoli</i>	40
<i>Il concilio di Costantinopoli e l'esilio</i>	46
<i>Conclusioni</i>	48

CAPITOLO 2. LA DISPUTATIO CONTRA ACEPHALOS

<i>L'opera</i>	51
Il contenuto	52
Il genere letterario	54
<i>La Disputatio e la teologia del VI secolo</i>	55
<i>La tradizione del testo</i>	61
<i>Gli studi sulla Disputatio</i>	63
<i>Lo stile</i>	64
La lingua della <i>Disputatio</i> : l'influenza del greco	69

CAPITOLO 3. LA CONFUTAZIONE DELL'ERESIA MONOFISITA NELLA DISPUTATIO

<i>La dottrina monofisita nella Disputatio</i>	84
La posizione dell'eretico	85
La questione triteita	88
LE ORIGINI DELLA CONTROVERSIA	89
GIOVANNI FILOPONO E IL TRITEISMO	91
IL TRITEISMO NELLA <i>DISPUTATIO</i>	95
QUESTIONI TRINITARIE NELLA <i>DISPUTATIO</i>	95
<i>Le regole del dibattito</i>	99
Il ruolo del Papa e del Concilio	100
La Scrittura e i Padri	102

CAPITOLO 4. I CONTENUTI TEOLOGICI DELLA DISPUTATIO

<i>La cristologia di Rustico</i>	107
Una persona	109
Due nature	114
<i>Dialettica e teologia: l'esperienza di Boezio e la Disputatio</i>	125
Sostanza, sussistenza e accidenti	133
Genere e specie	135
I limiti della logica	138
BIBLIOGRAFIA	147