

SOMMARIO

Petra Brunnhuber, Introduzione	p.	9
Uwe Timm, Bella Italia	»	15

I. IL SOGNO DELL'ITALIA:

LETTERATURA, MUSICA E ARTE TEDESCA	»	23
----------------------------------------------	---	----

Petra Brunnhuber, Il "viaggio verso sud" da Goethe a Timm.

L'Italia come immagine riflessa della Germania	»	25
----------------------------------------------------------	---	----

Italo Michele Battafarano, Da Hansjakob a Delius.

L'Italia dei Tedeschi da una unificazione all'altra (1877-1995)	»	45
------------------------------------------------------------------------------	---	----

Wolfgang Loseries, L'immagine di una città italiana.

Viaggiatori, artisti e studiosi a Siena	»	71
---------------------------------------------------	---	----

II. L'IMMAGINE DELL'ITALIA TRA ROMANTICISMO,

CLASSICISMO E RESTAUZIONE	»	105
-------------------------------------	---	-----

Patrizio Collini, La romantizzazione dell'Italia.

Da Heinse a E.T.A. Hoffmann	»	107
---------------------------------------	---	-----

Stephan Oswald, Goethe e Gregorovius.

Il viandante classico e quello romantico	»	115
----------------------------------------------------	---	-----

Roberto Venuti, Goethe lettore del Vasari.

La "doppia vita" di Andrea Mantegna	»	127
-----------------------------------------------	---	-----

Luca Farulli, Pittura al futuro.

Contrappunto a "La teoria dei colori" di Goethe	»	141
-----------------------------------------------------------	---	-----

Michael Thimann, L'Italia, la Germania e i Greci.

Concetti visivi all'inizio dell'Ottocento	»	159
-----------------------------------------------------	---	-----

Maurizio Bossi, Viaggiatori e libri tedeschi al Vieuxseux	»	175
---------------------------------------------------------------------	---	-----

III. L'ITALIA MODERNA	p. 185
Quirino Principe, L'Italia di Hugo Wolf	» 187
Vivetta Vivarelli, Nietzsche e Firenze tra filologia, musica e storia dell'arte	» 201
Mario Ruffini, "Von Suleika zu Suleika". Goethe e Th. Mann in Italia con i "Goethe-Lieder" di Luigi Dallapiccola ..	» 223
Rita Svandrlík, L'Italia di Ingeborg Bachmann come territorio poetico e luogo della memoria storica	» 253
Roberto Rizzo, Un classico in jeans: il "Lenz" di Peter Schneider	» 271
<i>Programma</i>	» 295
<i>Indice dei nomi</i>	» 299