

## *Indice*

- p. 9 Introduzione. Teatro e Educazione alla Cittadinanza.  
Tra re-esistenze e sconfina-menti: le possibilità di un teatro necessario  
*di Laura Gobbi e Federica Zanetti*

### **PRIMA PARTE. PER UN TEATRO NECESSARIO**

- 41 Introduzione. Teatro d'Arte civile: quarto teatro  
*di Alessandro Garzella*
- 45 Capitolo I. Teatro etico  
*di Ascanio Celestini*
- 59 Capitolo II. Appunti sul teatro e le cittadinanze  
*di Gigi Gherzi*
- 70 Capitolo III. Autenticità. Una riflessione sul teatro civile  
*di Roberta Biagiarelli*

### **SECONDA PARTE. PER UN TEATRO POSSIBILE**

- 79 Introduzione. Educazione e teatro tra possibile e impossibile  
*di Luigi Guerra*
- 81 Capitolo I. Teatro: educazione civile dell'individuo  
*di Fabrizio Cassanelli*
- 92 Capitolo II. Teatro di viaggio  
*di Pietro Floridia*
- 105 Capitolo III. Il nome corsaro  
*di Emanuele Valenti*

### **TERZA PARTE. IL TEATRO NEI LUOGHI IMPOSSIBILI**

- 119 Introduzione. La Compagnia della Fortezza:  
l'immaginazione oltre l'ostacolo  
*di Massimo Marino*
- 121 Capitolo I. Tra senso della realtà e senso della possibilità:  
dialogo con Armando Punzo
- 151 Bibliografia
- 155 Note sugli autori