

INTRODUZIONE

- 4 Gianluca Ranzi  
*L'eversione responsabile di Ugo La Pietra*

CONTRIBUTI

- 8 Vittorio Fagone  
*Ugo La Pietra: disegno, design, ridisegno*
- 16 Gillo Dorfles  
*Abitare la città*
- 20 Marie-Ange Brayer  
*Ugo La Pietra: la fine dei modelli*

RICERCHE, INTERVENTI, PROGETTI NELLO SPAZIO URBANO, 1960-2000

Con testi critici di Eugenio Battisti, Ugo Carrega,  
Germano Celant, Enrico Crispolti, Gillo Dorfles,  
Paolo Mereghetti, Manuela Scisci, Tommaso Trini

- 29 La Sinestesia tra le arti, 1962-1964
- 39 Effetto randomico, 1964-1966
- 61 Il Sistema disequilibrante, 1967-1971
- 151 Abitare è essere ovunque a casa propria, 1968-1980
- 203 Decodificazione urbana, 1968-1978
- 217 Cinema d'artista, 1972-1982
- 227 Periferia urbana qualità e quantità, 1969-1989
- 237 Arredo urbano: una nuova disciplina, 1980
- 247 Arredare la città, 1980-2000