

## SOMMARIO

ANNO XXV

2011

ALBERTO ROCCA, <i>Prefazione</i> .....	pag.	IX
S. E. CARD. DIONIGI TETTAMANZI, <i>Carlo Borromeo e il cattolicesimo dell'Età Moderna</i> .....	»	XI
EWA RYBAŁT, <i>Ricordo di Henryk Damian Wojtyska</i> .....	»	XV

Carlo Borromeo e il cattolicesimo dell'Età Moderna.  
Nascita e fortuna di un modello di santità  
a cura di Maria Luisa Frosio e Danilo Zardin

SIMON DITCHFIELD, <i>Carlo Borromeo in the Construction of Roman Catholicism as a World Religion</i> .....	»	3
GIANVITTORIO SIGNOROTTO, <i>La scena pubblica milanese al tempo del cardinal Federico e del conte di Fuentes</i> .....	»	25
FABRIZIO PAGANI, <i>Marco Aurelio Grattarola e la canonizzazione di Carlo Borromeo</i> .....	»	73
MARZIA PONTONE, <i>San Carlo in Trivulziana. A proposito di una 'nuova' copia degli atti di canonizzazione di san Carlo Borromeo</i> .....	»	101
CARLO ALESSANDRO PISONI, <i>Reliquie e diplomazia. Documenti per san Carlo Borromeo dalle raccolte archivistiche e librerie dell'Isola Bella</i> .....	»	111
CESARE ALZATI, <i>La santità di Carlo Borromeo nello specchio della liturgia. Alcuni appunti con riferimento alla chiesa milanese</i> .....	»	135
DANILO ZARDIN, <i>San Carlo e la tradizione milanese del Seicento. Osmosi, identità civica e conflitti</i> .....	»	145
CARLO FANTAPPIÈ, <i>Per una reinterpretazione dell'opera e dell'eredità giuridica di san Carlo Borromeo a partire dalle correnti umanistiche</i> .....	»	165

FRANCESCO FRANGI, <i>Tra 'vero ritratto' e fervore devozionale. Riflessioni sull'iconografia di san Carlo in Lombardia nel tardo Cinquecento e nel primo Seicento</i> .....	pag. 211
SIMONETTA COPPA, <i>Icone 'parlanti': stampe, immagini e libri illustrati al servizio della devozione e del consumo collettivo</i> .....	» 255
MARINA TOFFETTI, <i>Musiche per Carlo al tempo di Federico. La Musica a più voci (1628) di Giulio Cesare Ardemanio per un'azione pastorale alludente alla venuta di san Carlo</i> .....	» 275
ENRIQUE GARCÍA HERNÁN, <i>Francesco Borgia e Carlo Borromeo al servizio della riforma cattolica</i> .....	» 311
MARINA MASSIMI, <i>Influenze del modello esemplare di santità di Carlo Borromeo nella cultura e nella società brasiliana</i> .....	» 323
FRÉDÉRIC MEYER, <i>Le modèle borroméen en France au XVII<sup>e</sup> siècle. Antoine Godeau et la sainte rigueur épiscopale</i> .....	» 355
NICCOLÒ STEINER S.J., <i>Der multifunktionale Heilige-Skizzen einer Borromäus-Memoria und Borromäus-verehrung in der Deutschschweiz und im Heiligen Römischen Reich</i> .....	» 371
ALBERTO ROCCA, <i>La ricezione di san Carlo in Inghilterra</i> .....	» 387
EWA RYBAŁT, <i>I luoghi della memoria e del culto di san Carlo Borromeo in Polonia tra il XVI e il XIX secolo</i> .....	» 395
ANNALISA ALBUZZI, <i>La Congregazione dello Scurolo di san Carlo. «Recta administratio» e promozione del culto tra decoro artistico e devozione</i> .....	» 417

### Saggi e ricerche

WIETSE DE BOER, <i>A proposito di un documento-reliquia: Carlo Borromeo e la pratica della santità</i> .....	» 459
Abstracts .....	» 477
Indice dei nomi di persona a cura di Vesna Cunja .....	» 493

### Statuto

Statuto dell'Accademia Ambrosiana .....	» 519
Statute of Accademia Ambrosiana .....	» 523