

## INDICE

MARINA FALLA CASTELFRANCHI, <i>Presentazione</i> .....	pag.	VII
Introduzione .....	»	IX
1. Fonti .....	»	I
2. Frammenti di presenze .....	»	41
3. Affreschi, memoria di icone: alcuni esempi campani .....	»	57
4. Icona-reliquia: immagini “contenitori” di icone .....	»	81
5. Storia di una mutazione genetica: l'icona si trasforma in tavola d'altare .....	»	93
6. Iconologia, semantica e retorica delle immagini .....	»	99
7. Il culto della Vergine di Costantinopoli in Italia meridionale .....	»	121
Conclusioni .....	»	133
Fonti .....	»	135
Bibliografia .....	»	139
Indice delle illustrazioni e referenze fotografiche .....	»	151
Tavole		
Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli .....	»	155