

Indice

<i>Saluti</i>	
<i>Giovan Battista Donati, Presidente Confartigianato Imprese Arezzo</i>	V
<i>Il Consiglio di amministrazione di Banca Valdichiana</i>	VII
<i>Giuseppe Fanfani, Sindaco del Comune di Arezzo</i>	IX
<i>Rita Mezzetti Panozzi, Assessore alla Cultura della provincia di Arezzo</i>	XI
<i>Introduzione</i>	
<i>di Luciano Tagliaferri</i>	XIII
1/ Paolo Antonio Del Bivi: un musicista aretino contemporaneo di Giorgio Vasari	
La vita ed il contesto culturale aretino	
<i>di Carla Nassini</i>	17
Paolo Antonio Del Bivi: i due libri di madrigali	
<i>di Luciano Tagliaferri</i>	42
Tabella delle concordanze poetiche e musicali dei libri di madrigali di Paolo Aretino	
<i>di Cecilia Luzzi</i>	52
I testi poetici dei madrigali	
<i>di Luciano Tagliaferri</i>	58
2/ La musica sacra di Paolo Aretino	
<i>di Rodobaldo Tibaldi</i>	80
3/ La Passione secondo San Giovanni	
<i>di Claudio Santori e Luciano Tagliaferri</i>	100
4/ La vita musicale e culturale in terra aretina dal tempo di Paolo Aretino a tutto il Seicento	
<i>di Claudio Santori</i>	108
5/ Poesia e musica ad Arezzo nell'età di Cosimo I de' Medici	
Le scelte poetiche nei madrigali di Paolo Del Bivi, alias Paolo Aretino	
<i>di Cecilia Luzzi</i>	136
6/ Vasari racconta di Piero e di Luca: abiti e tessuti rivelano segreti	
<i>di Tiziana Rosi e la sezione Design del Liceo Artistico di Arezzo</i>	156
<i>Appendice</i>	
Ipotesi sulla formazione musicale di Paolo Antonio Del Bivi	
<i>di Luciano Tagliaferri</i>	178
Paolo Aretino fra Arezzo e Venezia – Appendice alle note biografiche	
<i>di Claudio Santori</i>	180
Per una bibliografia generale delle opere a stampa di Paolo Aretino	
<i>di Rodobaldo Tibaldi</i>	181
Bibliografia generale	
<i>a cura di Luciano Tagliaferri</i>	187
Indice dei nomi e dei luoghi	188
Referenze fotografiche	189
Selezione di brani trascritti e note a margine dell'esecuzione dei brani (<i>vedi CD allegato</i>)	
<i>di Lorenzo Donati</i>	190