

Indice

Prefazione di <i>Alberto Minelli</i>	9
--	---

Prima Sessione

Scritture Silenziate e Paesaggio

Paesaggio, 'voci' e presenze umane, nello spazio andino-amazzonico dell'Ecuador meridionale <i>Maurizio Gnerre</i> - Lezione magistrale	13
Il paesaggio Inca come scrittura <i>Laura Laurencich-Minelli</i>	29
Le pietre parlano: la grande pietra di Sayhuite, un probabile esempio Inca della divinità olistica andina <i>Emanuela Bré, Laura Laurencich-Minelli</i>	39
Appunti sul controllo politico del paesaggio e della storia in Mesoamerica: il caso dell'inondazione dell'Acuecuexco <i>Sergio Botta</i>	47
Tejiendo paisaje. Textiles Andinos precolombinos <i>Victoria Solanilla Demestre</i>	53
Relazioni e scambi fra uomo, animali e piante nella Collezione Campagner a Treviso <i>Michele Colella</i>	59
I contorni della penisola: la costruzione del paesaggio costiero italiano <i>Carla Giovannini</i> - Lezione magistrale	63
Passi nel passato. Le pratiche rituali ipogee mesoamericane come forma di interazione con il passato <i>Davide Domenici</i>	69
"Geografia" d'Italia e visioni cosmogoniche in Argentina a metà Ottocento: il parco degli architetti canale nella "Città giardino" di Almirante Brown <i>Cristina Sanguineti</i>	75
Il paesaggio complementare Altopiano-Yungas (Bolivia) attraverso la rete stradale e alcuni modelli di insediamento preispanici <i>Patrizia Di Cosimo, Flavia Micucci</i>	85
Fra paesaggio e linguaggio. Pratiche di relazione <i>Loredana Ponticelli</i>	91

Seconda Sessione Politiche Paesaggistiche

Lo spazio-tempo sacro degli Inca <i>Giulio Magli</i> - Lezione magistrale	99
Trasformazione e tutela delle aree centuriate <i>Ilaria Di Cocco, Cristina Sanguinetti</i>	107
Agricoltura e valorizzazione del paesaggio <i>Marcella Minelli</i>	115
Il “panorama americano” a Imola <i>Luca Villa</i>	121
Construcción social del patrimonio, una escritura silenciada <i>Nuriluz Herмосilla Osorio</i>	129
Landscape Mythologies in the Andes: Aymara indigeneity and Chilean borderlands <i>Daniella Jofré Poblete</i>	133
Codici di lettura ed interpretazione di un paesaggio alpino. Le Dolomiti patrimonio UNESCO <i>Cesare Micheletti</i> - Lezione magistrale	141
La lettura del paesaggio attraverso i piani urbanistici: Giardini e Paesaggio nella storia della città di Bari <i>Giorgio Skoff</i>	147
Le popolazioni indigene della Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia): da “custodi della grande montagna” a “nativi ecologici” <i>Antonino Colajanni</i>	153
Depurazione vegetale: realtà o placebo? L’impatto sul paesaggio delle Sanitary Protection Zones in Kazakhstan <i>Alberto Minelli, Daniele Zuffa</i>	169
Politiche integrate per la riqualificazione paesaggistica <i>Elisa Conticelli, Simona Tondelli</i>	177

Terza Sessione Valutazione e Ripristino del Paesaggio

Che fare per il paesaggio? Ruolo e progetti della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell’Emilia-Romagna <i>Carla Di Francesco</i>	185
El paisaje y el pensamiento arcaico <i>Catalina Simmonds Caldas</i>	191
La costruzione del paesaggio come professione di fede <i>Luisa Faldini</i>	195
I nuovi paesaggi <i>Alessandro Chiusoli</i> - Lezione magistrale.....	199

Archeobotanica, archeologia e fonti storico-iconografiche per il ripristino di “paesaggi urbani”: il Giardino delle Duchesse del Palazzo Ducale Estense di Ferrara alla fine del XV secolo <i>Marta Bandini Mazzanti, Giovanna Bosi, Chiara Guarnieri, Anna Maria Mercuri, Riccardo Merlo, Francesco Scafuri, Paola Torri</i>	205
Entre la arqueología y la historia <i>Sonia Avilés</i>	213
Progetto di percorsi ecoturistici del fiume Piave <i>Cristina Boghetto</i>	217
Paisajes de la Foresta atlántica y del <i>Pau-Brasil</i> : antecedentes históricos y transformaciones <i>Yuri Tavares Rocha</i>	223
Il progetto di tutela e valorizzazione del Fontanile dell’Ariolo, un ambiente di valore culturale e naturalistico a Gavasseto (Reggio Emilia) <i>Anna Maria Mercuri, Laura Montorsi, Daniela Mordacci, Marco Nettis, Elisabetta Sgarbi</i>	229
El paisaje en los balnearios y villas termales españolas. Un acercamiento a las referencias paisajísticas y su valor terapéutico en obras literarias <i>Jesús Raúl Navarro García</i>	237
Interventi urbanistici e paesaggi storici: l’esperienza di due progetti italiani in Iraq <i>Elena Cattarossi</i>	243
Profili biografici dei coordinatori scientifici	249