

# Índice

## Presentación

*Yayo Aznar  
y Pablo Martínez*

17

## Bienvenidos al museo

*Ferran Barenblit*

23

## MODERNIDAD/ POSTMODERNIDAD

## LOS LUGARES DEL ESPECTADOR

33

*Ver a distancia  
Aurora Fernández*

*Polanco*

35

### 5 ARTISTAS / 5 PREGUNTAS:

1. *¿Cuál debe ser el papel del espectador ante una obra de arte actual?*

### EXPERIENCIA ESTÉTICA

*Página 68*

*Carlos Granados*

68

### 5 ARTISTAS / 5 PREGUNTAS:

2. *¿Crees que existe un problema de entendimiento entre el arte y el público?  
Si es así,  
¿se podría proponer algún cambio?*

*¿Pato o conejo?*

*Dora García*

70

*En caída libre*

*Hito Steyerl*

78

## DEL CONTROL A LA CRISIS Y VUELTA A EMPEZAR

104

*Un paseo por la crisis de siempre*

*Yayo Aznar*

106

### POSESTRUCTURALISMO

*Vida + Destino = 0*

*Francesc Torres*

128

*Objetos nómadas*

*Nike Fakiner*

136

### 5 ARTISTAS / 5 PREGUNTAS:

3. *¿El arte debe ser político o poético?  
¿Pueden cohabitar de una manera coherente?*

**SOBRE POLÍTICAS  
Y POÉTICAS**

154

¿De qué otra cosa  
podríamos hablar... hoy?

*Pablo Martínez*

156

**MICROPOLÍTICA**

Reflexiones sobre  
el Arte Útil

*Tania Bruguera*

194

En los márgenes  
del olvido

*Jaime Vindel*

198

**5 ARTISTAS / 5 PREGUNTAS:**

4. *Se considera a veces  
que el arte actual tiene  
como objetivo último  
provocar o llamar  
la atención.*

*¿Qué podrías comentar  
sobre esta suposición?*

El ataque del presente  
al resto del tiempo

*María Ruido*

216

**EN TORNO AL  
GÉNERO Y EL SEXO**

236

El largo (y tortuoso)  
camino de la diversidad

*Juan Vicente Aliaga*

238

**QUEER**

Las Yeguas  
del Apocalipsis

*Fernanda Carvajal*

264

**5 ARTISTAS / 5 PREGUNTAS:**

5. *¿Cuál es la función  
del arte hoy en día?*

Cuentos de  
Louise Bourgeois

*María Cunillera*

276

**UN MUNDO SIN  
PERIFERIAS**

294

Usted está aquí  
*María Inigo Clavo*

296

**GENEALOGÍA**

Breve argumento  
visual por una  
estética descolonial

*Pedro Lasch*

322

**5 ARTISTAS / 5 PREGUNTAS:**

*Biografías*

Descolonizando  
nuestros propios otros  
*Rogelio López Cuenca*

334