

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	9
--------------------	---

## I. IMÁGENES

ANTONIO DE MURCIA CONESA .....	19
De espejos y dispositivos. Caminos hacia una poeticidad de la mirada	

## II. REFLEJOS

LUIS BAGUÉ QUÍLEZ .....	61
Pasajeros en el museo. Poetas frente al lienzo	
MARÍA D. MARTOS PÉREZ .....	77
El espejo de la tradición: reactivación de la tópica barroca y las relaciones entre las artes en la poesía del siglo XXI	
SUSANA RODRÍGUEZ ROSIQUE .....	91
(Contra)voces del discurso poético contemporáneo: el desdoblamiento del yo como mecanismo irónico	

## III. REFLEXIONES

MARÍA ISABEL CORBÍ SÁEZ .....	109
Reflexividad en <i>Les plages</i> de Agnès Varda. Un viaje por los textos como espejo de su <i>cinécriture</i>	
JULIÁN LÓPEZ MEDINA .....	131
Ezra Pound como precursor de las poéticas de la apertura en el arte y la literatura norteamericanos de la postguerra	
LUIS MARTÍN ESTUDILLO y PABLO RODRÍGUEZ BALBONTÍN .....	147
Despolitización de la mirada y residuos del ser: <i>El hacedor (de Borges)</i> , <i>Remake</i> , de Agustín Fernández Mallo	