

Sommario

Preface <i>Herbert Kessler</i>	V
Introduzione <i>Silvia Pedone</i>	XI
Vedere Bisanzio da nessun luogo. I limiti di una visione "estetica" condizionata	1
<i>Aglae Pizzone</i> Concepire nel corpo e nella mente: l'emozione estetica e i suoi miti dall'età imperiale a Bisanzio	33
<i>Valentina Cantone</i> Quando l'apparenza non inganna. Contemplare, leggere e interpretare l'immagine teandrica di Hosios David	63
Racconto edificante relativo all'immagine divino-umana del nostro signore Gesù Cristo Traduzione di Aglae Pizzone	159
<i>Ivan Foletti</i> Tra classicismi e avanguardie: la ricezione dell'estetica bizantina in Francia e in Russia a cavallo tra Otto e Novecento	175
Indice dei nomi	257
Note sugli autori	271