

## Indice sommario

<i>Prefazione</i> di Peter Gelb, General Manager della Metropolitan Opera House, New York .....	vii
<i>Introduzione. Ingegneria del mito</i> .....	1
<i>Una vita per l'Opera</i> .....	11
1. La gavetta: Teatro Comunale di Ferrara, 1893-1898. ....	11
2. La consacrazione: Teatro alla Scala, 1898-1908 .....	33
3. La leggenda: Metropolitan Opera Company, 1908-1935. ....	57
4. L'epilogo. ....	153
GIULIO GATTI CASAZZA. <i>Memories of the Opera</i> .....	159
<i>Prefazione all'edizione originale</i> di HOWARD TAUBMAN .....	161
Capitolo I .....	165
Capitolo II .....	181
Capitolo III .....	201
Capitolo IV .....	231
Capitolo V .....	263
Capitolo VI .....	293
Capitolo VII .....	335
Capitolo VIII .....	387
<i>Appendici</i> a cura di STEFANIA LAURA FERRARI .....	411
Il contratto tra la direzione del Teatro Comunale di Ferrara e l'Impresa Lavia/Legnani. ....	413
Il primo contratto di Giulio Gatti Casazza con il Metropolitan .....	419
Il carteggio Giulio Gatti Casazza-Giuseppe Agnelli .....	421
<i>Cronologia</i> a cura di STEFANIA LAURA FERRARI .....	481
Ferrara - Teatro Comunale - <i>Opera e Balletto</i> .....	482
Milano - Teatro alla Scala - <i>Opera</i> .....	484
Milano - Teatro alla Scala - <i>Balletto</i> .....	492
New York - Metropolitan Opera House - <i>Opera e Balletto</i> .....	494
<i>Ringraziamenti</i> .....	517
<i>Bibliografia</i> .....	519
<i>Indice dei nomi contenuti nel testo</i> .....	521