

# Índice

## Presentación

*Fernando García Gutiérrez*..... 19

## I. Caminos y relaciones entre España y Japón en el Periodo Namban

### I.a Rutas, viajes y encuentros entre Japón y España

*Ana Trujillo Dennis*..... 25

### I.b Japón, Date Masamune y la embajada Keichô

*Javier Villalba Fernández*..... 47

## II. Testimonios de las huellas de los primeros europeos en Japón

### II.a Las primeras visitas de los viajeros del Lejano Occidente a Japón

*Javier Villalba Fernández*..... 93

### II.b La pintura de la escuela *Namban* en Japón

*Fernando García Gutiérrez*..... 121

### III.c La impronta cultural de occidente en la vida cotidiana japonesa del periodo *Namban*

*Muriel Gómez Pradas*..... 149

## III. Testimonios de las huellas de Japón en España

### III.a Los textos impresos como testimonios de un encuentro.

Libros occidentales relativos al periodo *Namban* en España y su contribución a la creación de la imagen de Japón

*Elena Barlés Báguena*..... 163

### III.b Mapas, mártires, embajadas y exotismo:

la imagen de Japón en la cultura visual europea

*Pilar Cabañas Moreno y David Almazán Tomás* ..... 203

### III.c La armadura del samurái: de valiosos regalos a estímulos de la imaginación

*Matilde Rosa Arias Estévez*..... 231

<b>IV. Presencia e influencia del arte japonés en España y Nueva España</b>	
IV.a Laca japonesa <i>urushi</i> de estilo <i>Namban</i> en España. Vías de su llegada y sus destinos	
<i>Yayoi Kawamura</i> .....	249
IV.b Huellas del arte japonés en Nueva España: biombos, enconchados y maques	
<i>Pilar Cabañas Moreno</i> .....	297
<b>Catálogo razonado:</b>	
Laca <i>Namban</i> y obras de Nueva España .....	321
<b>Glosario básico de términos de arte japonés y de laca <i>urushi</i></b> .....	441
<b>Anexo:</b> Selección de libros occidentales relacionados con el periodo <i>Namban</i> en bibliotecas y otras instituciones españolas	
<i>Elena Barlés Báguena</i> .....	443
<b>Bibliografía</b> .....	475
<b>Exposiciones señaladas en el catálogo razonado</b> .....	504