

PRESENTAZIONI

Ringraziamenti	15
Giuseppe Silvestri	
Associazione Industriali di Massa Carrara	16
Giuseppe Baccioli	
Internazionale Marmi e Macchine	17
Giorgio Bianchini	
Consorzio Agri Marmiferi	18
Umberto Ronchieri	
Cosmave	19
Fabrizio Rovai	
Confapi di Massa Carrara e Versilia	20
Attilio Bencaster	
Accademia di Belle Arti di Carrara	21
Simone Caffaz	
Accademia Aruntica di Carrara	22
Cristina Andrei	
Marco Hagge	23
<i>Prefazione</i> <i>Penna e scalpello</i>	
Il progetto StraOrdinari Dimenticati	26
Associazione Artistico Culturale Percorsi d'Arte	

TESTI

Massimiliano Rossi	29
<i>Danese Ca(t)taneo. Dalla natura alla regola</i>	
Giovanna Baldissin Molli	33
<i>Le opere nel territorio della Dominante</i>	
I luoghi e le opere	71
Fotografie di Antonio Cozza	
Giovanna Baldissin Molli	
Catalogo delle opere	261
Bibliografia	299
Con un'appendice di documenti a cura di Giulia Foladore	288
<i>Fonti di archivio antoniane per Danese Cattaneo</i>	
Cristina Andrei	309
Regesto dei documenti e delle citazioni (I e II Vol.) 1509-1666	
Rosa Maria Galleni Pellegrini	319
<i>"Ut scultura poësis"... L'opera poetica dello scultore e i suoi rapporti letterari e d'amicizia con l'ambiente culturale veneto e la corte albericiana</i>	
Bibliografia	343
Cristina Andrei	347
<i>Danese Cattaneo e Carrara: affetti, affari e affinità elettive</i> Bibliografia	373
Luisa Passeggia	377
<i>Una storia apuana: Danese Cattaneo e l'industria dell'arte</i>	