

INDICE

<i>Presentazione</i> , La Comunità Parrocchiale di San Giovanni Battista in Ottavo – Pieve del Thò	7
<i>Introduzione</i> , Chiara Guarnieri	9
I. LA PIEVE DI S. GIOVANNI IN OTTAVO DETTA “DEL THÒ”. STORIA DI UNA RICERCA	
1.1. <i>La villa e la pieve</i> , Chiara Guarnieri	13
1.2. <i>Le ricerche archeologiche nella Pieve del Thò alla luce degli archivi e dei fondi speciali</i> , Paola Novara	17
1.3. <i>Pieve del Thò come paradigma del restauro architettonico del Novecento</i> , Andrea Alberti	27
II. L'AREA IN ETÀ ROMANA	
2.1. <i>Il territorio della Pieve in Ottavo durante l'età romana e tardoantica</i> , Giovanna Montevecchi	37
2.2. <i>La cultura materiale nella villa</i>	47
2.2.1. <i>Materiali ceramici, lapidei ed architettonici</i> , Giovanna Montevecchi	47
2.2.2. <i>Le anfore</i> , Claudia Tempesta	57
III. <i>PLEBS SANCTI JOHANNIS QUI VOCATUR IN OCTAVO</i>	
3.1. <i>Le fasi di costruzione e di trasformazione della Pieve del Thò: una proposta</i> , Chiara Guarnieri	65
3.2. <i>La modellazione digitale della cripta della Pieve del Thò</i> , Dante Abate	87
3.3. <i>La Pieve del Thò ed il suo arredo</i> , Simonetta Minguzzi	95
3.4. <i>La fornace per campane della Pieve del Thò: nuova luce su di un mistero interpretativo</i> , Chiara Guarnieri	105
3.5. <i>Frammenti di affresco recuperati negli scavi della Pieve del Thò</i> , Paolo Casadio	109
3.6. <i>I materiali vitrei di età medievale e postmedievale</i> , Chiara Guarnieri	113
IV. I REIMPIEGHI	
4.1. <i>Le iscrizioni romane reimpiegate nella Pieve del Thò</i> , Francesca Cenerini	119
4.2. <i>I materiali architettonici di reimpiego</i> , Claudia Tempesta	123
4.3. <i>Provenienza delle pietre della Pieve di San Giovanni in Ottavo a Brisigbella</i> , Stefano Lugli, Paolo Pallante, Enrico Maria Selmo	135
V. L'ALLESTIMENTO	
5. <i>L'allestimento</i> , Chiara Guarnieri	141
Bibliografia a cura di Massimo Morara	145