

Indice del volume

Prefazione e Nota editoriale	9
Introduzione	11
Parte prima	
Sulle tracce di un <i>mos</i> romano: la <i>laudatio funebris</i> in onore di donne	
1. Per una storia della <i>laudatio funebris</i> femminile	21
1.1 <i>Post mortem sollemnis laudatio</i> : le origini dell'elogio per le matrone	21
1.2 <i>Funus</i> aristocratico e <i>laudatio</i> femminile nella tarda Repubblica	30
1.3 Dal Foro al sepolcro: l'esempio della <i>Laudatio Turiae</i>	41
1.4 Gli sviluppi della <i>laudatio funebris</i> in epoca imperiale	51
1.5 Elogi funebri femminili nell'Occidente latino e nell'Oriente greco	65
2. Come si loda una donna	77
2.1 <i>Laudatio funebris</i> e retorica	77
2.2 Contenuto e struttura della <i>laudatio</i> femminile	83
2.3 Lo stile delle <i>laudationes</i>	103
Parte seconda	
Ritratti esemplari di <i>bonae feminae</i> : Murdia e Matidia	
3. Elogio di una madre: la <i>Laudatio Murdiae</i>	113
3.1 Scoperta e caratteristiche dell'iscrizione	113
3.2 Murdia	120
3.3 Contenuto e stile della <i>laudatio</i>	123
3.4 Testo e traduzione	126
3.5 Commento	128

4. Elogio di una suocera: la <i>Laudatio Matidiae</i>	147
4.1 Storia del testo e tradizione manoscritta	147
4.2 Adriano e la <i>laudatio funebris</i> per la suocera	157
4.3 Contenuto e stile della <i>laudatio</i>	162
4.4 Testo e traduzione	165
4.5 Commento	172
Bibliografia	193
Indice delle fonti	215
1. Fonti letterarie e giuridiche	215
2. Fonti epigrafiche e papiracee	223
3. Fonti manoscritte	224
Indice dei nomi	227
Indice delle cose notevoli	237