

## Sommario

- 7 Marco Simone Bolzoni, Furio Rinaldi, Patrizia Tosini, *Introduzione*
- 12 Steven F. Ostrow, *The Contested Legacy of Michelangelo in Rome, 1564-1635 ca.*
- 36 Peter Lukehart, *Nuda Veritas: The Afterlife of Michelangelo's Indecorous Figures in the Last Judgment*
- 56 Furio Rinaldi, *Michelangelo e il disegno a Roma: continuità e sopravvivenza di uno stile dopo il 1564*
- 82 Lothar Sichel, *Jacopo Rocchetti as Beneficiary of Michelangelo's Drawings*
- 100 Patrizia Tosini, *Giovanni De' Vecchi, 'amante segreto' di Michelangelo e il milieu del cardinale Alessandro Farnese*
- 120 Marco Simone Bolzoni, *Cavalier d'Arpino: omaggio a Michelangelo*
- 142 Enrico Parlato, *Roma 1570: l'eredità di Michelangelo nelle memorie funebri Castiglioni, Savelli e Pisani*
- 162 Gregoire Extermann, *Il michelangioloismo 'anticortigiano' di Nicolas Cordier*
- 186 Fernando Loffredo, *Sculpting Against the Grain: Camillo Mariani in the Roman Context at the Turn of the Sixteenth-Century* (with a *A Short Notice* by Jennifer Montagu)
- 208 Alessia Alberti, *Michelangelo nell'Indice di Antonio Lafréry (1573-1575 ca.)*
- 227 Bibliografia  
a cura di Michela Corso
- 255 Indici dei luoghi e dei nomi  
a cura di Michela Corso