

Sommario

7	Prefazione di Barbara Agosti
13	Premessa
17	Introduzione
19	<i>Introibo</i> . Breve geografia di Cola
21	I. Su Cola (XVI-XX secolo)
<hr/>	
23	Ragioni di un libro
23	Appunti di letteratura artistica
30	I primi momenti della critica
33	Anticlassicismo e Maniera
36	La mostra del 1991 (prima e dopo)
38	Cola anticlassico?
44	Il medaglione biografico di Vasari
44	Le <i>Vite</i>
45	Vasari e Napoli
46	Su Marco Cardisco e Cola dell'Amatrice
48	Una <i>Vita</i> in cerca di informatori
49	Vasari, i Camaiani e il Doceno
53	La moglie di Cola
57	II. Per un itinerario biografico
<hr/>	
59	Fra Tevere e Aniene
59	Per i benedettini
62	Farfa
63	Riferimenti per l'educazione pittorica
65	Fiano
66	A Subiaco
69	Per una topografia benedettina

74	L'approdo nelle Marche
74	San Bartolomeo alle Piagge (1509-1510)
78	I primi lavori nel contado
82	Raffigurare Giacomo della Marca
88	A Folignano
91	I giorni di Roma e gli anni ascolani
91	Astolfo Guiderocchi <i>senior</i>
93	La Cartiera di Alberto da Piacenza
95	La partenza
98	Nell'Urbe
101	San Vittore di Ascoli
103	Un calderone d'invenzioni
105	Le grandi pale d'altare
111	Cola architetto
113	Artista girovago
113	Verso L'Aquila: tra Roma e Amatrice
115	Memorie aquilane su Cola
119	Eurialo poeta
125	Ancora Ascoli
128	Epilogo
131	III. Tavole
<hr/>	
181	Bibliografia
205	Indice dei nomi
212	Crediti fotografici