

INDICE DEL VOLUME

<i>Avvertenza</i>	VII
-------------------------	-----

IL 'DOSSIER' DELL'OSSERVANZA DOMENICANA FEMMINILE PISANA

I. La comunità di San Domenico e la riforma osservante.....	3
1. <i>La fondazione del monastero San Domenico di Pisa</i>	3
2. <i>Attorno a Chiara Gambacorta: un gruppo di riformatori</i>	6
3. <i>Sotto il patrocinio di Chiara d'Assisi, Brigida di Svezia e Caterina da Siena</i>	9
4. <i>I caratteri e il contenuto della riforma</i>	15
5. <i>La diffusione della riforma</i>	19
6. <i>I testi pisani nel quadro delle fonti agiografiche domenicane osservanti</i>	21
II. La Vita di Chiara Gambacorta	33
1. <i>I testimoni scritti della tradizione della Vita</i>	33
2. <i>La 'tradizione aperta' del testo della Vita</i>	42
3. <i>Il Collettario e la raccolta della memoria conventuale</i>	47
4. <i>La progressiva stratificazione del testo della Vita</i>	50
5. <i>Dalla stratificazione alla correzione? L'esempio del racconto della Venuta del Crocifisso di Siena</i>	53
6. <i>L'origine del testo della Vita</i>	59
7. <i>Una diffusione limitata</i>	70
III. La Vita di Maria Mancini.....	75
1. <i>Un testo enigmatico: inchiesta sulle origini della Vita</i>	76
2. <i>Maria Mancini nell'ombra di Chiara Gambacorta</i>	80
3. <i>La Vita tra osservanza, misticismo brigidino e agiografia pisana</i>	83

IV. Il <i>Necrologio del monastero di San Domenico di Pisa</i>	93
1. <i>Dal Collettario ai manoscritti C40 e Tantucci-Lupi</i>	93
2. <i>Il Necrologio è di Domenico da Peccioli?</i>	99
3. <i>Un testo dalla forte identità 'domenicana' e 'osservante'</i>	108
4. <i>La perfetta monaca</i>	112

EDIZIONE

Presentazione delle fonti e criteri di edizione	121
1. <i>La Vita di Chiara Gambacorta</i>	121
2. <i>La Vita di Maria Mancini</i>	124
3. <i>Il Necrologio del monastero San Domenico</i>	125
Vita della beata Chiara Gambacorta.....	131
Vita della beata Maria Mancini da Pisa.....	175
Necrologio del monastero San Domenico	195
<i>Indice dei nomi di persona</i>	215
<i>Indice dei nomi di luogo</i>	219