

# Sommario

- 5 Presentazione  
Lorenzo Falchi
- 6 Una questione ancora molto attuale  
Francesco Mariani
- 9 Premessa  
Emanuele Bardazzi

## TESTI CRITICI

- 15 Angeli e demoni dell'immaginario *fin de siècle*. Visioni dell'universo femminile tra adorazione e misoginia  
Emanuele Bardazzi
- 35 Octave Uzanne e *Son Altesse la Femme*  
Bertrand Hugonnard-Roche
- 47 La donna per Georges de Feure. Dalla crudeltà della *femme fatale* alla sua sofisticata eleganza decorativa  
Ian Millman
- 55 *L'Enfant Fatale*: Salomè come simbolo della bellezza decadente tra Inghilterra e Francia *fin de siècle*  
Annalisa Proietti Cignitti
- 71 D'Annunzio e l'essere femminile. L'ascendenza del Vate sugli artisti italiani  
Giulia Ballerini

## OPERE IN MOSTRA

- 88 Félicien Rops
- 114 Salomé
- 122 Georges de Feure

## APPARATI

- 207 Biografie degli autori in mostra  
a cura di M. Donata Spadolini
- 235 Bibliografia