

- 13 Le ragioni di una mostra  
Anna Anguissola,  
Carmela Capaldi

## RACCONTI DI AMORI E TRASFORMAZIONI

- 18 La forma instabile del mondo:  
dèi e uomini tra "morfosi"  
e metamorfosi nel mito greco  
Gabriella Pironti
- 26 Inganni, rapimenti, abbandoni:  
storie di amori divini  
Francesca Ghedini, Isabella Colpo

## IMMAGINI DI AMORI DIVINI

- 46 Amore e trasformazione:  
osservazioni sui vasi figurati italoti  
Angelo Bottini
- 52 Pompei: vivere nel mito  
Valeria Sampaolo
- 58 L'amore negato: Narciso  
ed Ermafrodito nella scultura  
pompeiana  
Carmela Capaldi

## IL POEMA DELLA TRASFORMAZIONE

- 68 Ovidio e il poema delle forme  
in mutamento  
Arturo De Vivo
- 80 Travestimenti, trasformazioni,  
metamorfosi e retro metamorfosi:  
il poema del mondo in cambiamento  
Isabella Colpo, Francesca Ghedini

## ATTUALITÀ DEL MITO

- 98 Di fronte a Roma e al mito. I pittori  
stranieri e il paesaggio con gli amori  
divini fra Cinque e Seicento  
Francesca Cappelletti
- 106 Rileggere le Metamorfosi  
Claudia Cieri Via
- 122 Dèi ed eroi. Le metamorfosi del  
mito nella pittura del XVIII secolo  
Luigi Gallo

## OPERE

- 139 Nel laboratorio della mostra:  
percorso e opere  
Anna Anguissola
- 146 La materia del mito  
Danae, Leda, Europa, Ganimede,  
Io, Callisto, Atteone, Ermafrodito
- 156 Il dio muta forma  
Danae, Leda, Europa, Ganimede
- 166 Il dio trasforma  
Io, Callisto, Atteone,  
Dafne, Narciso
- 176 Corpo e spirito  
Ermafrodito