

Sommario

- 17 Dalle Marche a Roma e ritorno: percorsi incrociati di artisti nel secondo Cinquecento
PATRIZIA TOSINI

- 27 Sulla "telona grande" di Taddeo Zuccari per il duca di Urbino
BARBARA AGOSTI

- 33 *Effigies aeneae*: le statue bronzee di Sisto V a Roma e nelle Marche
STEVEN F. OSTROW

- 45 Giovanni Baglione nelle Marche
MICHELE NICOLACI

Devozione e decorazione: il santuario di Santa Maria delle Vergini a Macerata

- 64 Il santuario di Santa Maria delle Vergini a Macerata
GIACOMO CANULLO

- 74 Opere

Dalla Maniera alla Natura: aspetti dell'arte nelle Marche tra gli Zuccari e Barocci

- 92 Capriccio e Natura tra gli Zuccari e Barocci: alle radici del moderno nelle Marche del secondo Cinquecento
ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI

- 112 "Fecerunt pictura et scultura". Il percorso dell'arte nelle Marche picene nella seconda metà del Cinquecento
ALESSANDRO DELPRIORI

- 134 Opere

ITINERARI

Cicli decorativi nelle Marche del secondo Cinquecento

- 192 La basilica di Santa Maria di Loreto: frammenti di uno straordinario itinerario
DANIELE MINUTOLI

- 202 "In questa santa capella angelica". La decorazione lauretana della cappella Della Rovere: paradigma delle committenze ducali
MATTEO PROCACCINI

- 212 Urbino, oratorio della Santissima Annunziata
Anna Maria Ambrosini Massari

- 213 Urbino, duomo, cappelle del Sacramento e della Concezione
Bonita Cleri

- 218 Cagli, chiesa di San Giuseppe
Cecilia Prete

- 220 Sassoferrato, chiostro di Santa Maria della Pace
Lucia Panetti

- 222 Fabriano, oratorio della Carità: Filippo Bellini
Daniele Minutoli

- 223 Fabriano, chiostro minore del convento di San Domenico
Lucia Panetti

- 225 Fabriano, chiesa di San Benedetto, gli affreschi del coro: Simone De Magistris estremo
Giulia Spina

- 226 Matelica, chiesa di San Francesco:
un cantiere della Controriforma
Giulia Spina
- 228 San Severino Marche, santuario
della Madonna dei Lumi:
i cicli decorativi di Felice Damiani
Giulia Spina
- 229 Camerino, chiesa di Santa Maria delle Carceri
Matteo Josè Togni
- 231 Serravalle del Chienti, collegiata
di Santa Lucia: cenni sulla formazione
di Simone De Magistris
Daniele Minutoli
- 233 Visso, santuario di Santa Maria di Macereto
Giuliana Pascucci
- 235 San Ginesio, collegiata di Santa Maria Annunziata:
Simone De Magistris
Daniele Minutoli
- 237 Caldarola, un contesto di arte sistina
al tempo del cardinale Pallotta
Daniele Minutoli
- 239 Mogliano, tempietto nella chiesa
del Santissimo Crocifisso d'Ete
Rosaria Cicarilli
- 240 Montecosaro, chiesa di San Rocco:
Simone De Magistris
Daniele Minutoli
- 241 Sant'Elpidio a Mare, basilica
di Santa Maria della Misericordia
Giuliana Pascucci
- 242 Monterubbiano, oratorio del Crocifisso
Matteo Josè Togni
- 243 Offida, chiesa del Suffragio:
l'affresco con Sant'Antonio Abate
di Simone De Magistris
Daniele Minutoli
- 244 Carassai, chiesa di Santa Maria
del Buon Gesù
Matteo Josè Togni
- 246 Ripatransone, chiesa di Santa Maria
del Carmine: Simone e Giovan Francesco
De Magistris
Daniele Minutoli
- 248 Ascoli Piceno, chiesa di Santa Maria
della Carità
Matteo Josè Togni
- 250 BIBLIOGRAFIA