

Indice

- 11 Presentazioni
- 25 **Saggi**
- 27 Geografic, memorie e identità dell'Appennino
Vittoria Garibaldi
- 37 Petroso Appennino. Oro e argento, sangue e deliqui,
ossia moderna piet  in una lingua antica
Andrea De Marchi
- 55 Assisi e Spoleto, la forza dei modelli
Alessandro Delpriori
- 75 “... *Hoc opus fieri fecit*”: Jean d'Amiel e le arti a Montefalco
Guido Cornini
- 89 Il simulacro di San Salvatore a Campi
Giovanni Luca Delogu
- 99 Appunti di storia politico-istituzionale delle province del Patrimonio
di San Pietro in Tuscia e del Ducato di Spoleto tra XIII e XIV secolo
Enrico Menest 
- 113 Tra santi splendori. Croci, dossali, simulacri e reliquiari
come prefigurazione della liturgia celeste
Giuseppe Cassio

- 135 **Restauri e tutela**
- 137 Maestro della Beata Chiara a Montefalco, dossale con
Crocefissione e storie di san Biagio e santa Caterina d'Alessandria
Marco Pratelli, Massimo Alesi
- 141 Maestro di Fossa, polittico con *Crocefissione e storie della Passione*
Angela Cerreta, Laura Baldelli, Massimo Alesi
- 153 San Salvatore a Campi. Una introduzione
Marica Mercalli
- 155 Il progetto e i lavori di messa in sicurezza della
Chiesa di San Salvatore in Campi
Stefano Podestà
- 159 Perché un cantiere pilota nella Chiesa di San Salvatore a Campi
Maria Elena Corrado
- 161 Nessun frammento è dimenticato
Giuseppina Fazio
- 165 Maestro di Sant'Alò, *Crocifisso ligneo sagomato e dipinto*,
Trevi, Museo di San Francesco
Bruno Roberto Bruni
- 171 Maestro di San Ponziano, *Crocifisso ligneo policromo e croce dipinta*,
Spoleto, Museo Diocesano
Bruno Roberto Bruni
- 177 Maestro della Croce di Visso, *Crocifisso ligneo policromo*
e relativa croce dipinta, Spoleto, Museo Diocesano
Bruno Roberto Bruni
- 183 **Catalogo delle opere**
- 349 Bibliografia delle schede di catalogo
a cura di *Elisabetta Carlino*