

# Indice

pag.	9	SALUTI <i>Mons. Fabio Bernardo D'Onorio, Arcivescovo Emerito di Gaeta</i> <i>Mons. Luigi Vari, Arcivescovo di Gaeta</i> <i>Cosmo Mitrano, Sindaco di Gaeta</i> <i>Cesare d'Amico, Chief Executive Officer d'Amico Società di Navigazione S.p.A.</i>
	17	INTRODUZIONE <i>Mario D'Onofrio, Manuela Gianandrea</i>
		IL CONTESTO STORICO-URBANISTICO
	21	Tra Roma e Napoli: Gaeta nel primo Medioevo (VIII-XII secolo) <i>Vera von Falkenhausen</i>
	31	Una città in espansione: aspetti sociali, istituzionali ed economici di Gaeta nei secoli XI-XIV <i>Maria Teresa Caciorgna</i>
	41	Le relazioni tra Gaeta e Montecassino nel Medioevo e oltre <i>Mariano Dell'Omo</i>
	49	Gaeta tardoantica e altomedievale: topografia cristiana e arredo scultoreo <i>Daria Mastroilli, Daniela Quadrino, Alessandro Vella</i>
	83	Le mura altomedievali di Gaeta <i>Rossella Caruso</i>
	91	Aspetti dell'urbanistica di Gaeta nel Medioevo (secc. VIII-XIII) <i>Guglielmo Villa</i>
	113	Il 'tesoretto' di oggetti tardoantichi e bizantini della cattedrale di Gaeta <i>Alessandro Taddei</i>
		TESTIMONIANZE ARCHITETTONICHE E FIGURATIVE A GAETA E NEL SUO TERRITORIO
	125	Lo sviluppo architettonico e i problemi conservativi delle chiese di Santa Lucia e del Salvatore a Gaeta <i>Eleonora Tosti</i>
	145	I dipinti murali in palinsesto della chiesa di Santa Lucia a Gaeta <i>Giulia Bordi</i>
	159	La chiesa di San Giovanni a mare in Gaeta: osservazioni sullo svolgimento della vicenda edilizia <i>Antonino Tranchina</i>

- 171 Le chiese degli Ordini mendicanti a Gaeta: San Domenico e San Francesco  
*Tommaso Scalesse*
- 183 Un eterno inseguimento ritrovato. Appunti su un'inedita testimonianza  
pittorica dal monastero di Santa Caterina a Gaeta  
*Giulia Anna Bianca Bordi*
- 193 La pittura tardomedievale nel territorio di Gaeta  
*Walter Angelelli*
- 213 La Madonna della Cantina e il culto della *Virgo Lactans*  
nel territorio della diocesi di Gaeta  
*Maria Rosaria Marchionibus*

#### VICENDE ARCHITETTONICHE E DECORATIVE DELLA CATTEDRALE

- 227 Dalla Gaeta ducale alla Controriforma. Una cattedrale subordinata  
al culto del martire Erasmo  
*Pio Francesco Pistilli, Sebastiano Roberto*
- 281 Un'aquila 'parlante' nel campanile della cattedrale di Gaeta,  
*magister Nicolangelo* e la cattedrale a sette navate  
*Mario D'Onofrio*
- 301 Reimpiego nella cattedrale di Gaeta  
*Patrizio Pensabene, Giuseppe Mesolella*
- 311 «*In hoc sepulcro requiescunt*». Testo e contesto del monumento funebre  
di Francesco II Gattola  
*Anna Maria D'Achille*
- 327 I bacini del campanile della cattedrale di Gaeta  
*Maria Vittoria Fontana*
- 341 Tracce della decorazione pittorica tardomedievale nella cattedrale di Gaeta  
*Eleonora Chinappi*

#### ARREDO E LITURGIA

- 355 Il pavimento marmoreo della cattedrale di Gaeta tra Medioevo e modernità  
*Alessandra Guiglia*
- 371 Interazioni culturali ai confini del Regno.  
I pannelli marmorei ricomposti nella cattedrale di Gaeta  
*Manuela Gianandrea*
- 397 I frammenti d'ambone della cattedrale di Gaeta  
*Elisabetta Scirocco*
- 421 Note su alcuni brani marmorei in *opus sectile* e *tessellatum*  
di Gaeta medievale  
*Ruggerò Longo*

435 Il candelabro nella cattedrale di Gaeta: liturgia pasquale ed identità civica nel Regno angioino  
*Nino Zbomelidse*

447 Quale gotico? Intorno alla cultura figurativa del Maestro del cero di Gaeta  
*Chiara Paniccia*

459 I libri d'ore conservati nel Museo Diocesano di Gaeta  
*Josefina Planas*

#### INNOVAZIONE A GAETA E NELLA SUA CATTEDRALE TRA I SECOLI XV-XIX

475 *Gioannes de Caieta* da Napoli a Gaeta  
*Stefano Petrocchi*

483 Il 'vessillo di Sua Santità'. Lo stendardo di Lepanto nell'iconografia e nella letteratura  
*Massimo Moretti*

501 Carlo Saraceni nel rinnovamento della cattedrale di Gaeta  
*Maria Giulia Aurigemma*

515 Per la gloria di sant'Erasmo: immagini di virtù e di santità nel succorpo del duomo di Gaeta  
*Guendalina Serafinelli*

527 La pala di Santa Caterina d'Alessandria di Andrea Vaccaro a Gaeta  
*Laura Bartoni*

539 Tra Roma e Napoli: Sebastiano Conca a Gaeta  
*Stefania Macioce*

#### GAETA TRA IL DIBATTITO STORIOGRAFICO E LE ULTIME VICENDE

553 L'intervento di restauro conservativo sull'*Exultet 1* di Gaeta  
*Lucrezia Vardaro*

561 Da Gaeta a Boston: la complessa vicenda conservativa delle formelle scolpite già in Santa Lucia  
*Martina Alessandrini*

571 Gli ultimi dieci anni della cattedrale e di altri edifici circostanti  
*Lino Sorabella*

581 Conclusioni  
*Xavier Barral i Altet*

587 Referenze fotografiche e tipografiche