

Sommario

- IX Premessa
- XI «Come altori e maestri»: il libro di disegni dalla parte degli artisti
Introduzione
VITA SEGRETO
- 1 (Artists') Drawing-Books and (Collectors') Albums:
Similarities and Differences
ALBERT J. ELEN
- 11 Il segno della ripetizione variata:
i libri di disegni dall'antico di Amico Aspertini
MARZIA FAIETTI
- 23 Tre libri di disegni di Federico Barocci
LUCA BARONI
- 33 Libri, libretti, quaderni e album:
il caso singolare delle raccolte di disegni di (e da) Palma il Giovane
STEFANIA MASON
- 43 Libri di disegni nella Biblioteca Ambrosiana.
Alcuni esempi lombardi tra Cinquecento e Seicento
BENEDETTA SPADACCINI
- 55 The Artists' Album in Baroque Genoa
JONATHAN BOBER
- 67 Taccuini di artisti fiorentini tra Cinquecento e Seicento
CATHERINE MONBEIG GOGUEL
- 77 Per una storia *in nuce* del disegno di Sicilia
attraverso libri, libretti e scartafacci di disegni
VITA SEGRETO
- 91 I *taccuini* di Rubens e Van Dyck, e la tradizione nord-europea del Cinquecento:
prolegomena per una ricerca
CARLOTTA STRIOLO
- 99 *L'album amicorum* come libro di disegni.
Alcuni esempi tra Cinquecento e Seicento (Venius, Ortelius, Abrams, Heyblocq)
GIOVANNA SAPORI

- 111 I volumi di ritratti di Ottavio Leoni.
Aspetti storico-collezionistici, tecnico-conservativi. Pasquale Nerino Ferri e altri
PIERA GIOVANNA TORDELLA
- 119 Disegno latente:
esempi di metodi eterodossi di progettare immagini tra Cinquecento e Settecento
RICCARDO LATTUADA
- 127 *Omnium virtutum amatori.*
Antonio Tempesta e Francesco Villamena nei libri di disegni
della collezione Sannesì descritti da Francesco Angeloni
LOTHAR SICKEL
- 139 Riscoprendo l'*Album Abrate.*
Dalla formazione alla dispersione di un album di disegni del Seicento
ANTONELLA CHIODO
- 149 I disegni di figura nella collezione Talman:
dalla formazione alla dispersione
CINZIA SICCA
- 161 Attributing an Album:
A Florentine Seventeenth-Century Case Study
JULIAN BROOKS
- 169 Pier Leone Ghezzi's Albums with Drawings:
between Studio Practice and Noble Pastimes
ARNOLD WITTE
- 175 Fogli e volumi nella storia del disegno veronese
SERGIO MARINELLI
- 183 A propos de l'*Album Gatteri* du Museo Correr de Venise.
Réflexions sur les méthodes de travail dans l'atelier des Tiepolo
et sur le rôle de Giandomenico
CATHERINE LOISEL
- 189 Copie a disegno da pezzi classici sul mercato romano del diciottesimo secolo:
un nuovo album di Nicolas Mosman e una proposta per Bartolomeo Cavaceppi
PAOLO COEN
- 203 Due album di disegni di Giovanni Battista Piranesi e della sua bottega
dal lascito dell'architetto Friedrich Weinbrenner (1766-1826):
un'introduzione
STEFAN MORÉT
- 213 *The Codex Smith:*
An Album of Drawings by Giovanni Ambrogio Figino at Windsor Castle
NATALIE ZIMMER
- 223 Un libro di disegni francese attorno al 1800
ARNOLD NESSELRATH

APPARATI

- 240 Indice dei nomi
- 244 Bibliografia