

INDICE GENERALE

ALESSANDRO ZUCCARI, <i>Prefazione</i>	p.	IX
<i>Premessa</i>	»	XIII
Capitolo primo – DA EUGENIO IV A NICCOLÒ V	»	1
Capitolo secondo – LA ROMA DI NICCOLÒ V	»	19
Capitolo terzo – LEON BATTISTA ALBERTI E ROMA	»	37
1. <i>La Bibliotheca Graeca</i>	»	44
Capitolo quarto – IL BEATO ANGELICO A ROMA: I CICLI VATICANI	»	49
1. <i>La Cappella del Sacramento</i>	»	53
1.1. Fogli purpurei e codici miniati	»	56
1.2. Giudizi dell'Angelico	»	68
1.3. Ritratti di uomini illustri	»	83
1.4. Il Ritratto di Eugenio IV di Jean Fouquet	»	86
2. <i>La Cappella Maggiore di San Pietro</i>	»	94
3. <i>Lo Studio di Niccolò V</i>	»	99
Capitolo quinto – LA CAPPELLA NICCOLINA	»	105
1. <i>Fortuna critica e visiva</i>	»	105
2. <i>Il programma iconografico</i>	»	116
3. <i>Il Deposito di Croce sull'altare – i restauri della Cappella</i>	»	127
4. <i>Fondamenti ideologici e teologici del ciclo – I Padri e i Dottori della Chiesa</i>	»	137
5. <i>Le Storie dei martiri Stefano e Lorenzo</i>	»	153
6. <i>Architetture dipinte e disegni</i>	»	164
7. <i>L'ufficio diaconale</i>	»	173
8. <i>Sequenze narrative e strategie compositive</i>	»	176
9. <i>La Sala Vecchia degli Svizzeri</i>	»	187
10. <i>Il pavimento della Cappella Niccolina</i>	»	195

INDICE GENERALE

Capitolo sesto – IL BEATO ANGELICO IN SANTA MARIA SOPRA MINERVA . . .	p.	199
1. <i>La Madonna col Bambino: uno stendardo per il Giubileo</i>	»	199
2. <i>Una pala d'altare perduta e una predella smembrata</i>	»	206
3. <i>La Madonna della Febbre in Vaticano</i>	»	208
4. <i>Il ciclo delle Meditationes del cardinal Torquemada</i>	»	210
4.1. <i>Il priorato a San Domenico di Fiesole (1450-52)</i>	»	210
4.2. <i>Clastrum Minervae: «in medio cultae urbis»</i>	»	212
4.3. <i>Meditationes Johannis de Turrecremata</i>	»	215
4.4. <i>Angelicus pictor fecit?</i>	»	225
4.5. <i>Il Beato Angelico e il cardinal Torquemada</i>	»	236
4.6. <i>Ut pictura figuratio</i>	»	243
4.7. <i>L'Armadio degli Argenti</i>	»	258
5. <i>Velut alter Apelles</i>	»	263
REFERENZE FOTOGRAFICHE	»	267
BIBLIOGRAFIA	»	269
INDICE ANALITICO	»	331