

Sommario

16. Un sogno di grandezza.
Giangirolamo II: la vita e l'amore per le arti
Viviana Farina
38. Conversano 1615-1665: cinquant'anni di collezionismo e mecenatismo
della casa Acquaviva d'Aragona
Giacomo Lanzilotta
50. «L'istoria del Tasso con cornice verde indorata e foglie» di Paolo Finoglio
Nicola Cleopazzo
76. Gian Girolamo II Acquaviva, tra modernità e tradizione:
l'interesse per la pittura veneta
Marco Vaccaro
84. Centralità di Artemisia nel contesto meridionale
Roberto Contini
92. Louis Finson e Martin Faber tra Napoli e Roma
Viviana Farina
110. Nuove prospettive per la gioventù di Massimo Stanzione
Viviana Farina
140. I pittori del conte nelle carte d'archivio
Rosaria Colaleo
155. Catalogo dei dipinti
325. Catalogo dei disegni
367. Bibliografia