

Sommario

5	Prefazione
9	Nota introduttiva
	PARTE I
13	La “seconda vita” del catino absidale di S. Pudenziana <i>Le vicende storiche e conservative del mosaico in età moderna e contemporanea</i>
15	Capitolo 1 Il restauro tardo-cinquecentesco (1586-1603)
15	1.1 <i>Il rapporto con i monumenti antichi a Roma nella seconda metà del ‘500 e il restauro del titolo dei Ss. Nereo ed Achilleo</i>
29	1.2.1 <i>Enrico Caetani e il ripristino architettonico della basilica di S. Pudenziana (1586-1603)</i>
47	1.2.2 <i>Appendice Documentaria</i>
59	1.3 <i>Il restauro Caetani del catino absidale: entità, modalità, movente (1586-1588)</i>
85	1.3.2 <i>Appendice Documentaria</i>
147	Capitolo 2 I restauri settecenteschi e ottocenteschi (1699-1832)
147	2.1.1 <i>Lavori nell’area presbiteriale al tempo dei cardinali Giovanni Maria Gabrielli (1699-1701) e Lorenzo Litta (1803)</i>
157	2.1.2 <i>Appendice Documentaria</i>
163	2.2.1 <i>Vincenzo Camuccini e lo Studio del Mosaico Vaticano: il ripristino del tessellato musivo a S. Pudenziana (1831-1832) e in altre chiese di Roma</i>
177	2.2.2 <i>Appendice Documentaria</i>
189	Capitolo 3 I restauri più recenti (1894-2002)
189	3.1.1 <i>I lavori di prolungamento di via Balbo e i restauri del Ministero della Pubblica Istruzione (1894-1895)</i>
193	3.1.2 <i>Appendice Documentaria</i>
195	3.2.1 <i>I lavori di ampliamento di via Balbo e i restauri della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio (1937-1938)</i>
205	3.2.2 <i>Appendice Documentaria</i>
207	3.3 <i>Gli interventi della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e Lazio (2001-2002)</i>

	PARTE II
209	La storia antica del catino absidale di S. Pudenziana <i>Un percorso a ritroso dal Medioevo alla Tarda Antichità</i>
	Capitolo 4
211	Il mosaico absidale di S. Pudenziana durante l'età medioevale (782-1210)
211	4.1 <i>La committenza cardinalizia nel Basso Medioevo: il mosaico dimenticato? (1073-1210)</i>
221	4.2 <i>L'Alto Medioevo e il pontificato di Adriano I: alcune riflessioni sulla base delle fonti scritte, epigrafiche e iconografiche (782-783)</i>
	Capitolo 5
233	Alle origini della decorazione absidale di S. Pudenziana
233	5.1 <i>Gli esordi del catino absidale di S. Pudenziana: cronologia e committenza (384-417)</i>
259	5.2 <i>La selezione iconografica dei temi del catino absidale tra tradizione e innovazione (398-417)</i>
	Capitolo 6
287	Riflessioni conclusive
	Indici
295	Sigle archivistiche
297	Opere manoscritte
299	Abbreviazioni bibliografiche
321	Indice dei nomi e delle cose notevoli