

## Sommario

7	Introduzione
13	I. Antonello nell'antica storiografia artistica e nei documenti
21	II. Renato d'Angiò a Napoli. Da Leonardo da Besozzo a Colantonio
55	III. Tra Spagna e Fiandra. Jacomart a Napoli
73	IV. Il tirocinio napoletano di Antonello e il ritorno a Messina
101	V. 1460-1470: verso la cultura prospettica
149	VI. In Sicilia: dal <i>Ritratto</i> di Cefalù al <i>Salvator Mundi</i>
193	VII. Antonello a Venezia
231	VIII. Tra Venezia e Messina. Continuità di rapporti
251	IX. Dopo Antonello. Da Jacobello ai Giuffré
349	Catalogo delle opere di Antonello
357	Bibliografia
377	Indice dei nomi