

Indice

Oggetti, reliquie, migranti. Considerazioni introduttive	7
1. L'abside della <i>Basilica Martyrum</i> e le reliquie milanesi nel IV secolo	15
<i>Tavole</i>	17
Gervasio, Protasio e l'abside scomparsa	27
Le reliquie milanesi e la costruzione della città	39
2. Il sacello di San Vittore in Ciel d'Oro e la nascita del culto ambrosiano	51
<i>Tavole</i>	53
Un edificio controverso	73
Immagini e reliquie	77
L'immagine dell'abside?	87
L'apoteosi di Vittore	87
3. L'esilio a Genova, i Longobardi e l'anno 600	95
I vescovi milanesi in esilio	97
Il culto delle reliquie ambrosiane a Milano	100
4. L'altare aureo e i Carolingi a Milano	107
<i>Tavole</i>	109
Un reliquiario splendente	138
Le reliquie milanesi e la Milano carolingia	146
5. La narrazione nell'abside: Roma e l'impero	161
<i>Tavole</i>	163
Un mosaico martoriato	166

Un racconto nuovo, per un'abside antica	167
Ambrogio, Martino e l'unità tra la Lombardia e l'impero	168
Il vero volto di Ambrogio	171
Ambrogio, il suo corpo, la sua immagine e l'inclusione etnica	177
6. Il ciborio di Sant'Ambrogio e l'eclissi di Milano	181
<i>Tavole</i>	183
Un palinsesto decorativo	201
Un oggetto e il suo contesto: lo sguardo dalla navata	202
I santi milanesi innalzati nella gloria	211
Incoronazione regale a Milano?	214
Conclusioni. Ambrogio prima di Barnaba (e dopo Dario Fo)	223
Bibliografia	225
Indice dei nomi	245
Indice dei luoghi	249