

# Indice

Serena Romano e Michele Tomasi	
<i>Presentazione</i>	7
Guido Castelnuovo	
<i>Enrico Castelnuovo à Lausanne:     souvenirs et relectures, ou «La Gloire de mon père»</i>	9
I. <i>Enrico, Losanna e la storia dell'arte</i>	
Serena Romano	
<i>Ricordo di Enrico</i>	27
Nathalie Blancardi	
<i>L'appel de la chaire.     L'histoire de l'art à l'Université de Lausanne (1890-1980)</i>	31
Jacques Gubler	
<i>Souvenirs d'apprentissage: un bloc-notes</i>	43
Erica Deuber Ziegler	
<i>Enrico Castelnuovo</i>	53
II. <i>Vie e mappe della ricerca</i>	
Dario Gamboni	
<i>À cheval sur les Alpes:     Enrico Castelnuovo, Lausanne et la géographie artistique</i>	65
Michele Bacci	
<i>Il fascino per le frontiere</i>	75

Francesca Dell'Acqua	
<i>«Luce degli occhi miei». Enrico e le vetrate</i>	87
Michele Tomasi	
<i>Contrasti, circolazioni, aperture: il gotico internazionale</i>	95
Chiara Piccinini	
<i>Enrico Castelnuovo et la sculpture médiévale,     ou du discours indirect</i>	109
Fabrizio Crivello	
<i>L'artista medievale: iscrizioni, testi, personalità</i>	113
Alessio Monciatti	
<i>Enrico Castelnuovo e la storia della storia dell'arte,     tramite Roberto Longhi</i>	123
Enrica Pagella	
<i>Museo e società:     una linea di lavoro per Enrico Castelnuovo</i>	135
Gli autori	145