

INDICE

PREMESSA	V
<i>Maria Bonghi Jovino</i>	
PARTE PRIMA	
IL CONTESTO NELLA RIFLESSIONE TEORICA	1
<i>Maria Bonghi Jovino</i>	
‘L’uomo di mare’: un caso di studio	1
Appunti sul sacrificio nell’antichità classica	3
Il sacrificio in Etruria	6
Inquadramento cronologico e struttura stratigrafica dell’area di scavo	9
Fase protourbana, abitato strutturato e comportamenti funerari evoluti	9
La sacralità dell’area	10
L’ ‘uomo di mare’ e l’ancora della Civita	12
La questione delle deposizioni infantili	13
ASPETTI DEL PROCESSO INTERPRETATIVO	17
<i>Maria Bonghi Jovino</i>	
La dinamica del seppellimento e l’ascosa volontà di coloro che effettuarono la deposizione	17
La questione dell’olla ‘euboica’ e le implicazioni cronologiche	18
Credeenze e pratiche religiose, magico-religiose, divinatorie	19
Tra ipotesi e ‘distinguo’	20

PARTE SECONDA

LA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA	29
Lo scavo a nord del cortile settentrionale dell' <i>edificio beta</i> <i>Maria Bonghi Jovino</i>	
Età ellenistica	29
V secolo a.C.	33
Seconda metà del VI secolo a.C.	34
Intorno alla metà del VI secolo a.C.	35
Prima metà del VI secolo a.C.	42
VII secolo a.C.	45
VIII secolo a.C.	46

PARTE TERZA

I MATERIALI

Ceramica di impasto villanoviano e orientalizzante <i>Lucia Mordeglia</i>	55
Catalogo della ceramica di impasto villanoviano e orientalizzante <i>Lucia Mordeglia, Claudia Piazzì</i>	69
Aspetti della ceramica di impasto villanoviano e orientalizzante tarquiniese <i>Claudia Piazzì</i>	83
Grandi contenitori <i>Maria Carlucci</i>	91
Ceramica di impasto arcaica e ellenistica <i>Cristina Nardin</i>	93
Bucchero <i>Veronica Duranti</i>	97
Ceramica etrusco-corinzia: un frammento <i>Marta Recalcati</i>	105
Ceramica a vernice nera arcaica <i>Marta Recalcati</i>	107
Ceramica depurata acroma e a bande <i>Marta Recalcati</i>	109
Ceramica depurata con decorazione geometrica <i>Alice Quagliuolo</i>	117

Frammento di piccola scultura fittile a tutto tondo	123
Matrici in impasto	
Terrecotte architettoniche	
<i>Fabio L. Cocomazzi</i>	

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	131
------------------------------	-----

RIFERIMENTI PER LE ILLUSTRAZIONI	151
----------------------------------	-----

TAVOLE

SCIOGLIMENTO DELLE SIGLE DEGLI AUTORI

AQ = Alice Quagliolo

CN = Cristina Nardin

CP = Claudia Piazzì

CS = Cecilia Scotti

DL = Daniela Locatelli

GBG=Giovanna Bagnasco Gianni

FLC = Fabio Luciano Cocomazzi

LM = Lucia Mordeglia

MBJ = Maria Bonghi Jovino

MC = Maria Carlucci

MR = Marta Recalcati

SC = Silvia Ciaghi

VD = Veronica Duranti