

ÍNDICE

ENTRADA A LA SEGUNDA EDICIÓN	9
PREFACIO	13
LA REIVINDICACIÓN DE LA ARQUITECTURA REGIONALISTA	15
EL TEMA	15
EL REGIONALISMO ARQUITECTÓNICO	30
La crítica al historicismo	33
Conceptos	41
La complejidad epocal	49
El proceso regionalista	52
LAS FUENTES DE LA ARQUITECTURA REGIONALISTA	55
Las fuentes	55
Los teorizantes	57
LOS ARQUITECTOS	63
Arévalo Carrasco, Rafael	64
Arévalo Martínez, Antonio	66
Balbuena Huertas, Ramón	67
Barris y Bes, Simón	69
Carrera Díez, Leopoldo	70
Delgado Roig, Antonio	72
Díaz Langa, Joaquín	75
Espiau y Muñoz, José	77
Fernández de Heredia y Listrán, Pedro	79
Fernández-Palacios Palazuelos, Luis	81
Galnares Sagastizábal, José	84
Gómez Millán, Antonio	86
Gómez Millán, Aurelio	88
Gómez Millán, José	89
Gómez Otero, José	92
González Álvarez-Ossorio, Aníbal	95
González Rojas, Mariano	98
Granados de la Vega, José	100
Gutiérrez Moreno, Pablo	102
Hernández-Rubio y Gómez, Francisco	105
Illanes del Río, Antonio	107
Jiménez Carlés, Romualdo	110
López Sáez, Juan José	113
Lupiañez Gely, Gabriel	116
Magdalena Gallifa, Ricardo	118
Pérez Bergali, Francisco	122
Sáez y López, José	125
Sánchez Núñez, Pedro	129
Talavera y Heredia, Juan	132
Traver y Tomás, Vicente	138

LA ARQUITECTURA EN SUS CALLES	143
Siglas utilizadas	143
Calles que han cambiado de nombre	145
Callejero de la arquitectura sevillana. 1900-1935	147

APÉNDICE	471
----------	-----

I. TABLAS DE LA PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA	471
---	-----

1. Distribución por fechas de los edificios existentes en la ciudad de Sevilla en 1970	471
2. Distribución por zonas de los edificios construidos entre 1900-1936 y que se conservaban en 1970	471
3. Tablas de producción	472
3.1 Evolución anual cuantitativa de la arquitectura urbana en los años 1901-1935	474
3.2 Evolución anual cualitativa de la arquitectura urbana en los años 1901-1935	475
3.3 Evolución quinquenal cuantitativa de la arquitectura urbana.1901-1935	479
3.4 Evolución quinquenal cualitativa de la arquitectura urbana 1901-1935	480

II. GRÁFICOS DE LA PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA	481
--	-----

1. Producción arquitectónica en Sevilla. 1900-1936	482
2. Arquitectura modernista. 1900-1916	482
3. Arquitectura regionalista. 1905-1936	482
4. Arquitectura moderna. 1924-1936	483
5. Modernismo, regionalismo y arquitectura moderna comparados.1900-1936	483
6. Producción arquitectónica por quinquenios	484
7. El tráfico portuario y la producción arquitectónica comparados.1900-1936	484

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	485
------------------------	-----

SIGLAS UTILIZADAS EN EL TEXTO

EHA	Exposición Hispano-Americana.
EIA	Exposición Ibero-Americana.
AAMS	Archivo Administrativo Municipal de Sevilla.
AABA	Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.
ADS	Archivo de la Diputación de Sevilla.
DEIA	Documentos de la Exposición Ibero-Americana.