

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
--------------------	----

I.- MINERÍA

Jaime LACUEVA MUÑOZ, (Universidad de Sevilla): <i>La introducción a la amalgamación en Zacatecas: el equilibrio entre recursos naturales y tecnología.</i>	15
Jaime GARCÍA MENDOZA, (Universidad Autónoma de Morelos, México): <i>La administración de las minas de plata y haciendas de beneficio de la familia Sandoval en Taxco (1562-1564).</i>	39
Inés HERRERA CANALES, (DEH/INAH): <i>El método de refinación con azogue en la minería potosina colonial: del fuego al cazo.</i>	61
Francisco Omar ESCAMILLA GONZÁLEZ, (Facultad de Ingeniería, UNAM): <i>El ensayo de metalurgia de Francisco Xavier de Sarría y su Suplemento (México, 1784-1791).</i>	69
Ramón GUTIÉRREZ, (CONICET, Argentina): <i>Ilustración española y pragmatismo americano. El fracaso del proyecto europeo en la minería americana.</i>	99
Enrique TOVAR ESQUIVEL, (Arqueólogo): <i>San Antonio de la Iguana. Los espacios de un Real de Minas y sus habitantes.</i>	129
Moisés GÁMEZ y Luis Pedro GUTIÉRREZ CANTÚ: <i>La destemplanza por la plata. Economía minera, prácticas de asentamiento y transformaciones urbanas en San Luis Potosí. Siglos XVI-XVIII.</i>	145
José Andrés MÁRQUEZ FRÍAS, (Maestría en Historia de México, IIH-UMSNH): <i>Plata: producción y comercio en el noroeste novohispano. Siglos XVIII Y XIX.</i>	167
Alejandro GONZÁLEZ MILEA, (Instituto Politécnico Nacional): <i>Adaptación racional de un espacio productivo: el caso de Vallecillo en el noroeste.</i>	187
Alma PARRA, (Dirección de Estudios Históricos. INAH): <i>Los Rothschild y las redes del azogue en la minería mexicana.</i>	203
Nestor SALINAS RODRÍGUEZ, (Universidad Autónoma de Guerrero, México): <i>Arquitectura para la producción: el caso de la hacienda de beneficio de mineral san Juan Bautista, en Taxco el viejo, Guerrero.</i>	211

II.- PLATERÍA AMERICANA

María Jesús MEJÍAS ÁLVAREZ, (Universidad de Sevilla): <i>Caudales indianos como potenciadores de la producción artística. Algunos ejemplos en el campo de la orfebrería.</i>	233
Antonio Joaquín SANTOS MÁRQUEZ, (Universidad de Sevilla): <i>Exportaciones a las Indias de platería sevillana durante el siglo XVI.</i>	239
Carmen Heredia Moreno, (Universidad de Alcalá): <i>Envíos de plata labrada a España durante el reinado de Felipe V.</i>	265
Cristina ESTERAS MARTÍN: <i>Presencia de andaluces en la platería novohispana (siglos XVI al XVIII).</i>	295
María Jesús SANZ SERRANO: <i>Custodias mexicanas. Tradición y originalidad.</i>	321
Jesús PANIAGUA PÉREZ, (Universidad de León): <i>Plateros y platería colonial en los territorios de la Nueva Granada.</i>	339
Gustavo TUDISCO, (Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco"): <i>Los reflejos del Plata. El arte de la platería en Buenos Aires.</i>	387

III.- PLATERÍA NOVOHISPANA

María Concepción AMERLINCK DE CORSI, (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH): <i>Los plateros en la vida social novohispana.</i>	403
Letizia ARBETETA MIRA, (Museo de América, Madrid): <i>Joyas en el México Virreinal: la influencia europea.</i>	421
María Leticia GARDUÑO PÉREZ, (Universidad Nacional Autónoma de México): <i>Los inventarios de alhajas de la catedral de Puebla, (siglo XVIII).</i>	447
Alma MONTERO ALARCÓN, (Museo Nacional del Virreinato, Instituto Nacional de Antropología e Historia): <i>Marcas y plateros en dos colecciones mexicanas: Museo Nacional del Virreinato y Museo Arocena.</i>	457
Carla AYMES: <i>Platería del Museo Franz Mayer. Visita a la exposición: el esplendor de la plata.</i>	471
Juan Carlos OCHOA CELESTINO y Ricardo CRUZALEY HERRERA: <i>Una marca de localidad inédita en Guadalajara.</i>	479
Gabriela SÁNCHEZ REYES, (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH, México): <i>Relicarios de plata en Nueva España: refugios materiales de la santidad.</i>	483
Nuria SALAZAR SIMARRO: <i>La plata en los conventos de monjas de la ciudad de México.</i>	497
Elsa HERNÁNDEZ PONS, (CNMH, INAH): <i>La plata del Convento dominico de Tecpatan, Chiapas.</i>	515
Jesús PÉREZ MORERA, (Universidad de La Laguna, Tenerife - Islas Canarias): <i>Platería novohispana en las Islas Canarias. Centros de origen y tipologías.</i>	533

IV.- CASAS DE MONEDA Y CAJAS REALES

María Carmina RAMÍREZ MAYA, (Instituto Nacional de Antropología e Historia): <i>Las vicisitudes de la autoridad: Rafael de Lardizábal y la Casa de Moneda de México</i> <i>1818-1829.</i>	567
Alicia CORDERO HERRERA: <i>Las casas de moneda de San Luis Potosí.</i>	577
Alicia BAZARTE MARTÍNEZ, (Instituto Politécnico Nacional): <i>La Caja Real de Sombrerete Zacatecas: utopía y realidad a finales del siglo XVIII.</i>	597

V.- MUSEOGRAFÍA, BIBLIOGRAFÍA Y PROYECTOS

M. ^a Guadalupe DÁVALOS MACÍAS: <i>“Museomanía”: creación de un museo de arqueología industrial.</i>	611
Jannen CONTRERAS VARGAS y María Pilar TAPIA LÓPEZ, (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, “Manuel del Castillo Negrete”): <i>Conservación de bienes culturales facturados en plata.</i>	625
Sol RUBÍN DE LA BORBOLLA y Ofelia MURRIETA: <i>Centro Daniel Rubín de la Borbolla. Arte popular: la cultura de la plata.</i>	637
Paul CARRIÓN MERO: <i>Proyecto Rumys: cooperación y sostenibilidad.</i>	687
Gricelda HERRERA y Paul CARRIÓN MERO <i>La ruta del oro en el Ecuador.</i>	701
Víctor Mauricio TERRAZAS LOYA y Miguel ÁLVAREZ ARECES <i>Los caminos de la plata en España y América.</i>	713
ÍNDICE DE REFERENCIAS.	727