

## ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
1. INTRODUCCIÓN.....	11
2. LA RECONSTRUCCIÓN DE MUNICH, TRADICIÓN Y RENOVACIÓN.....	21
<i>Das Neue München</i> , conservación y modernidad.....	23
El sector tradicionalista, la herencia de la <i>Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege</i> .....	24
Las aportaciones de la <i>Technische Universität München</i> , visiones “críticas”.....	31
La <i>Glyptothek</i> y el palacio <i>Maxburg</i> .....	43
... y renovaciones.....	56
3. LA RECONSTRUCCIÓN DE BERLÍN, LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA IDENTIDAD.....	61
Hans Sharoun y su <i>Kollektivplan</i> .....	63
¿Reconstrucción conjunta?: intento fallido.....	68
El sector capitalista, reconstrucciones del <i>Plan Marshall</i> .....	73
Reconstrucciones en la DDR, la influencia soviética.....	82
La revisión crítica de los años 60, aprendiendo del pasado.....	87
La caída del muro, de nuevo Berlín.....	92
4. BIBLIOGRAFÍA.....	97
PROCEDENCIA DE LAS ILUSTRACIONES.....	103