

---

# ÍNDICE

PRÓLOGO, por <i>Adolfo J. Domínguez Monedero</i> .....	13
AGRADECIMIENTOS .....	17
INTRODUCCIÓN .....	21
1. Sicilia: el mito encarnado .....	27
1. La dúplice Sicilia .....	27
2. La Sicilia barroca: el mito desvelado .....	30
3. La explosión neoclásica: la Sicilia reinventada .....	33
4. El amanecer romántico: la Sicilia de los contrastes .....	50
5. Sicilia y la historia como ciencia .....	53
2. Instrumentalizando el mito: Fálaris y Terón, el toro de bronce y los huesos de Minos .....	61
1. La Agrigento de Fálaris .....	62
2. La expansión agrigentina: entre griegos y sicanos .....	66
Del toro de Fálaris a los huesos de Minos: la instrumentalización del mito .....	67
3. Entre Fálaris y Terón .....	87
La dinastía Emménida .....	88
4. La devolución de los huesos de Minos .....	93
3. La construcción de la identidad sícula: Ducetio y los Palicos .....	97
1. El levantamiento sículo .....	97
Los orígenes del conflicto .....	97
«El momento de Ducetio» .....	102
2. La instrumentalización de los Palicos .....	110

4. De griegos a siciliotas: construcciones identitarias y étnicas en la Sicilia clásica .....	127
1. La batalla de Hímera y la construcción identitaria .....	127
Entre identidad y etnicidad: la dimensión política .....	127
Reivindicación del helenismo en la Sicilia clásica: griegos <i>vs.</i> bárbaros .....	132
2. La primera expedición ateniense: de griegos a siciliotas .....	154
3. La segunda expedición ateniense .....	166
CONCLUSIONES .....	181
BIBLIOGRAFÍA .....	187
ÍNDICE DE FIGURAS .....	221