

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

7

DOSIS ESCOLARES

- ▶ COMPOSICIÓN I (curso 2001-2002) 12
- ▶ COMPOSICIÓN I (curso 2002-2003) 15
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2002-2003) 18
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2003-2004) 21
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2004-2005) 23
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2005-2006) 25
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2006-2007) 27
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2007-2008) 29
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2008-2009) 31
- ▶ COMPOSICIÓN II (curso 2009-2010) 33

DOSIS A LÁPIZ

- ▶ LA CASA COMO ARQUITECTURA 39
- ▶ CASAS QUE OTEAN 47
- ▶ EL ARTE DEL AMANUENSE 55
- ▶ LA DURACIÓN: UNA ALTERNATIVA DE NUESTRA MODERNIDAD 61
- ▶ LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN LA ALDEA GLOBAL 67
- ▶ HABLAR ARQUITECTURA: DEL TIPO AL PROYECTO 75
- ▶ LA ARQUITECTURA ENTRE EL VACÍO Y EL LUGAR 83

DOSIS EVENTUALES

- ▶ LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD COMO UTOPIÍA 93
- ▶ ALACANT: ARQUITECTURA CONSTRUIDA E IDENTIDAD 111
- ▶ PUERTO / PUERTA (EN TORNO AL LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL MONUMENTO *LA PALOMA* DE EUSEBIO SEMPERE EN EL PUERTO DE ALACANT) 122

BIBLIOGRAFÍA

129