

ÍNDICE

11	<i>Exordio</i>	84	Catálogo
15	<i>Abrir camino</i> Sobre grabado, grabadores y un modo de grabar	87	Pedro Perret
23	<i>Tallador de láminas finas, natural de los estados del norte y estante en esta corte</i> Apuntes biográficos	183	Diego de Astor
23		227	Cornelis Boel
23		247	Juan Schorquens
35	<i>Praxis de la mimesis</i> Método para grabar en dulce	293	Alardo de Popma
35		335	Juan de Courbes
48	<i>Expositio imaginis praecedentis</i> Formas y usos de la estampa en el libro español de la primera mitad del siglo XVII	433	Martin Droeswoode
48		467	Juan de Noort
48		585	Herman Panneels
49	<i>En la puerta deste libro</i>	621	Pedro Perete
51	<i>Tu espíritu está en tus libros esculpido</i>	651	Roberto Cordier
54	<i>Que sus exemplos nos enseñen, y la luz de sus virtudes nos alumbre</i>	657	María Eugenia de Beer
56	<i>Silva genealógica</i>	691	Adenda
57	<i>Símbolo de la metáfora</i>		
59	<i>Gala, utilidad y divertimento</i>	709	Bibliografía del catálogo
61	Apéndices	719	Índice onomástico