

**LA VANGUARDIA APLICADA,
1890-1950
(INSTRUCCIONES DE USO)
MANUEL FONTÁN DEL JUNCO**

**I
LAS FORMAS
Y LOS
SIGNOS**

17

**LA VANGUARDIA
Y EL DISEÑO GRÁFICO**

RICHARD HOLLIS

OBRAS EN EXPOSICIÓN

41

**DEL FIN DE SIÈCLE
A LOS GRÁFICOS INFORMATIVOS
CAT. B1-B175**

II

LOS SIGNOS Y LAS FORMAS

163

**VANGUARDIA Y TIPOGRAFÍA:
UNA LECTURA TRANSVERSAL**

MAURIZIO SCUDIERO

OBRAS EN EXPOSICIÓN

213

PALABRAS EN LIBERTAD

CAT. L28-L82

241

PALABRAS QUE DEVIENEN IMÁGENES

CAT. L83-L159

271

PALABRAS Y FORMAS ELEMENTALES

CAT. L160-L230

299

PÁGINAS EN MOVIMIENTO

CAT. L231-L282

319

SIGNIFICADOS PLURALES: EL USO DEL FOTOMONTAJE

CAT. L283-L349

351

NUEVOS ESPACIOS PARA LA PÁGINA

CAT. L350-L404

385

(APÉNDICE)

**EL LIBRO Y LA REVISTA:
COLECCIONES, INTERIORES Y EXTERIORES**

CAT. L405-L407

III
LA HISTORIA
Y LAS
FUENTES

397

TIPOGRAFÍA DE VANGUARDIA
(1900-1945). TEORÍAS Y CARACTERES

BRUNO TONINI

OBRAS EN EXPOSICIÓN

415

DE DE VINNE A SUTNAR

CAT L1-L27

"EL COLECCIONISTA COMO CURADOR"

UNA CONVERSACIÓN CON MERRILL C. BERMAN
Y JOSÉ MARÍA LAFUENTE

452

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ARTISTAS

456

ÍNDICE GEOGRÁFICO DE ARTISTAS

458

CRONOLOGÍA DE ARTISTAS

460

BIBLIOGRAFÍA SELECTA

468

CRÉDITOS

472

CATÁLOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH