

	Pág.
EL CATÁLOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA: UN AMBICIOSO PROYECTO CULTURAL DE LARGA DURACIÓN	
Catálogos e inventarios del patrimonio en España	13
Alfonso Muñoz Cosme	
Los autores del Catálogo Monumental de España	37
Amelia López-Yarto Elizalde	
El papel de Juan Facundo Riaño como inductor del proyecto cultural del Catálogo Monumental de España	49
Leoncio López-Ocón Cabrera	
LOS CATÁLOGOS COMO BIEN CULTURAL ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO	
Interpretación material de los Catálogos Monumentales de España	75
María del Carmen Hidalgo Brinquis	
La fotografía en el Catálogo Monumental de España: procedimientos y autores	107
Isabel Argerich Fernández	
Conservación y restauración de los originales del Catálogo Monumental de España	125
Rebeca Benito Lope	
ESTUDIOS SOBRE LOS CATÁLOGOS MONUMENTALES	
Los Catálogos Monumentales de Aragón: tres provincias, tres realidades	151
Wifredo Rincón García	
El Catálogo Monumental de España y la investigación sobre el patrimonio artístico desaparecido: el caso de los sepulcros monumentales	177
Álvaro Pascual Chenel	
La visión del arte clásico en el Catálogo Monumental de España	203
Jesús Bermejo Tirado e Irene Mañas Romero	
La importancia del Catálogo Monumental para la investigación del arte medieval en España	223
Fernando Villaseñor Sebastián	
Las artes decorativas en el Catálogo Monumental de España. Una aproximación	249
M. ^a Paz Aguiló Alonso	