

ÍNDICE

Prólogo a la segunda edición	7
Nota a la primera edición	11
LA DESINTEGRACIÓN ESTILÍSTICA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	
PARTE I: UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ESTILO EN ARQUITECTURA	
1. El alcance de la noción de estilo	17
2. La batalla de los estilos: la arquitectura inglesa hacia 1860	21
3. La hibridación estilística: la arquitectura americana hacia 1890	32
PARTE II: ÚLTIMO ESTILO, EL ESTILO INTERNACIONAL	
1. La necesidad de forma en la arquitectura moderna	43
2. Un arquitecto moderno: William Lescaze	49
3. La arquitectura moderna como Estilo Internacional	59
4. El Estilo Internacional desde la arquitectura actual	74
PARTE III: EL ESTILO EN EL POSMODERNISMO	
1. La lucha contra la arquitectura moderna: el arquitecto crítico	79
2. Dos arquitectos contemporáneos: Robert Venturi y Peter Eisenman	89
3. La negación del estilo en los estilos arquitectónicos contemporáneos	98
4. El estilo en la arquitectura de los años ochenta: un intento de pronóstico	111
Bibliografía	123