

ÍNDICE

JUAN M. OTXOTORENA <i>Presentación</i>	9
CONFERENCIA INAUGURAL	
BEATRIZ COLOMINA <i>Little magazines: small utopia</i>	13
PONENCIAS	
RUBÉN A. ALCOLEA <i>La construcción de un mito. Richard J. Neutra en Europa</i>	23
MARISTELLA CASCIATO <i>Scienza e arte dell'architettura: due riviste nell'india di nehru</i>	35
ANTONIO PIZZA <i>El desenlace de una cultura autárquica en la prensa nacional e internacional: hacia la IX Trienal en Milán y la I Bienal Hispanoamericana en Madrid, 1951</i>	41
JOSÉ MANUEL POZO <i>Una historia de 1962. Werk descubre a Ortiz-Echagüe y Ortiz-Echagüe les descubre España</i>	53
COMUNICACIONES	
LAS REVISTAS Y LA GÉNESIS DE LA ARQUITECTURA MODERNA	
AITOR ACILU FERNÁNDEZ <i>Cortijos y Rascacielos. La vanguardia y retaguardia de la arquitectura</i>	71
ANDRÉS ANGUITA DÍAZ <i>Crónicas desde el extranjero. El papel de la arquitectura española en la historia de la revista AUCA, 1965-1980</i>	79
RUTH ARRIBAS BLANCO <i>La revista como manifiesto. El caso de Adriano Olivetti, el movimiento Comunità y la revista Comunità</i>	87
MARILDA AZULAY TAPIERO <i>Dos revistas de arquitectura en el Oriente Próximo 1934-1938: la construcción en el Oriente Próximo.</i>	97
ANTONIO BENAVIDES <i>The Architectural Forum y la difusión de la vivienda moderna norteamericana en los años treinta: transferencia e influencia en los inicios de la revista El Arquitecto Peruano (1937-1940)</i>	109
CARLOS BERIÁN LUNA <i>La arquitectura japonesa en las revistas europeas</i>	117
ENRIQUE M. BLANCO LORENZO, PATRICIA SABÍN DÍAZ <i>Los catálogos de las Mail Order Houses</i>	129
GAIA CARAMELLINO <i>The "shelter project" and the multiple itineraries of american modernism</i>	137

FRANCISCO JAVIER CORTINA MARUENDA <i>La revista El Arquitecto Peruano. Modernidad, entre otras cosas</i>	147
DANIEL DÍEZ MARTÍNEZ <i>Lo escaparate del cambio. La publicidad en las revistas de arquitectura estadounidenses (1945-1950)</i>	155
JUAN ANTONIO GARCÍA ESPARZA <i>Lo vernacular, lo nacional y lo internacional. Alfredo Baeschlin (1883-1964) y las revistas técnicas</i>	163
RAFAEL GARCÍA <i>Mostrar e instruir. Planteamientos sobre el espacio expositivo en la revista de 8 en Opbouw</i>	173
JULIO GARNICA <i>1950-1953. La alternativa de Spazio</i>	183
IGNACIO GONZÁLEZ GALÁN <i>Building an interior for modern society, building a society for that interior [Domus and Casabella, 1928-1936]</i>	195
PABLO JESÚS GUTIÉRREZ CALDERÓN <i>Après einstein, después de einstein: la teoría de la relatividad y su difusión para la arquitectura</i>	205
MIGUEL LUENGO ANGULO <i>Archigram. Lo extraño como vehículo para la crítica arquitectónica. People are walking architecture</i>	213
NUÑO MARDONES FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA <i>La crítica arquitectónica como génesis de la fractura entre planning y arquitectura en la Gran Bretaña de los años 50 y 60. El papel de la revista Architectural Review</i>	221
JORGE NUDELMAN <i>Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay</i>	229
FEDERICO GUILLERMO NICOLÁS PASTORINO <i>La [041]: una re-vista a la arquitectura de las décadas del 50 al 70 en búsqueda de una raíz para la arquitectura contemporánea una mirada desde el arquitecto proyectista</i>	237
SILVIA PEREA <i>Revista A: destrucción y creación en cuatro movimientos</i>	247
ALBERTO PIREDDU <i>Quadrante 1933-1936. Entre realismo y abstracción</i>	255
LOURDES ROYO NARANJO <i>Las revistas de arquitectura en la definición moderna del turismo: casos de estudio y correspondencias para una arquitectura como respuesta</i>	261
TEODORO SÁNCHEZ-MIGALLÓN JIMÉNEZ <i>La arquitectura popular en la revista Reconstrucción</i>	271
PATRÍCIA SANTOS PEDROSA <i>De España con amor. Los años 1960 y los ecos de las reflexiones arquitectónicas españolas en Portugal</i>	281
NICOLÁS SICA PALERMO <i>El hormigón prefabricado industrial y la arquitectura moderna en los EEUU: 1956-1965</i>	285
MONTSERRAT SOLANO ROJO <i>Team 10, evidencia de un nuevo comienzo de la modernidad a través de la revista Architectural Design (1959-1964)</i>	295
ANDRÉS TABERA ROLDÁN <i>La revista como cauce del cambio: el manifiesto del Grupo Austral 'voluntad y acción'. El crecimiento de la semilla corbuseriana en Argentina</i>	303

PAULO TORMENTA PINTO <i>Portuguese architecture and ceramics and edification (reunited). 1935-1945 discourse and ideology: the case of the Spanish Civil War</i>	311
HORACIO ENRIQUE TORRENT <i>La revista Arquitectura y la transformación del campo disciplinar: vanguardia, cuestión social, planificación urbana y arquitectura moderna</i>	319
BEATRIZ VILLANUEVA CAJIDE, AGNIESZKA STEPIEN, LORENZO BARNÓ, F. JAVIER CASAS COBO <i>Neoliberty y funcionalismo o el fin de una tradición el debate anglo-italiano de Banham y Rogers en Casabella y Architectural Review en las revistas españolas de los años 60</i>	327
LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA Y LAS REVISTAS	
JOSÉ RAMÓN ALONSO PEREIRA, ANTONIO S. RÍO VÁZQUEZ <i>Galicia, panorama periférico. La recuperación de la modernidad como presencia y ausencia en las revistas de arquitectura</i>	341
JON ARCARAZ <i>El cambio de paisaje. relación entre Nueva Forma y l Architecture d Aujourd hui relación entre Juan Daniel Fullaondo y Claude Parent</i>	349
ÓSCAR M. ARES ÁLVAREZ <i>La arquitectura como propaganda. Los fines de la revista AC</i>	357
FELIPE ASENJO <i>Carlos de Míquel. La Revista Nacional de Arquitectura a través de sus portadas</i>	365
PABLO BASTERRA EDERRA <i>Las inexistentes universidades laborales y su difusión en las revistas de arquitectura españolas. 1952-1976</i>	373
AMPARO BERNAL LÓPEZ-SANVICENTE <i>Arquitectura y Cuadernos de Arquitectura de 1960 a 1970: el carácter de las revistas a partir del análisis bibliométrico</i>	381
BEATRIZ CABALLERO <i>las revistas de arquitectura y los poblados de colonización españoles. Referencias extranjeras importadas, un canon para la colonización</i>	389
DAVID CARALT <i>Painting with light in Barcelona (ca. 1929). La difusión de la imagen nocturna de la exposición internacional en las revistas científicas y de ciencia popular norteamericanas</i>	395
ELISA CEPEDANO BETETA, ROBERTO BARRIOS PÉREZ <i>Casto Fernández-Shaw: imagen, arquitectura. Marbella, un discurso de la modernidad</i>	403
FLAVIO CODDOU <i>La génesis de Arquitecturas Bis</i>	411
YARA MAITE COLÓN RODRÍGUEZ <i>Los principios de Cuadernos de Arquitectura (1944-1950): convicciones entre líneas durante la posguerra</i>	419
NUNO CORREIA <i>La llamada 'Escuela de Barcelona' en la revista Arquitectura Portugal 1961-1970</i>	427
CARLOS DE SAN ANTONIO GÓMEZ <i>Arquetipos de arquitectura moderna en la revista Arquitectura: su difusión y práctica en España (1925-1936)</i>	437
DÉBORA DOMINGO CALABUIG. RAÚL CASTELLANOS GÓMEZ, JORGE TORRES CUECO <i>El mat-building en las revistas de arquitectura españolas de los 60: la oportunidad de los nuevos campus universitarios</i>	447

ISABEL DURÁ GÚRPIDE <i>La revista como referencia, testigo y difusora de la nueva arquitectura escolar</i>	455
ESTEBAN FERNÁNDEZ-COBIÁN <i>La arquitectura religiosa española y las revistas extranjeras: el caso de Chiesa e Quartiere</i>	465
JAIME J. FERRER FORÉS <i>La arquitectura nórdica a través de las revistas españolas</i>	475
JOSÉ ANTONIO FLORES SOTO <i>El valor de la arquitectura popular en la búsqueda de una modernización de la arquitectura española de posguerra a través de la revista Cortijos y Rascacielos</i>	483
ELENA GARCÍA CRESPO <i>La revista ARA (1964-1981) y la vanguardia del posconcilio en España</i>	493
CAROLINA B. GARCÍA ESTÉVEZ <i>Zeleste no era un color. Santiago Roqueta, redactor de Mobelart 1972-1975</i>	501
PEDRO GARCÍA MARTÍNEZ, JUAN PEDRO SANZ ALARCÓN, MIGUEL CENTELLAS SOLER <i>En portada: Arquitectura vs. Quaderns. Las revistas de Madrid y Barcelona</i>	511
MARISA GARCÍA VERGARA <i>In/Out. Epígonos manieristas</i>	521
MARIANO GONZÁLEZ PRESENCIO <i>José Moreno Villa y la arquitectura moderna en España</i>	529
ROBERTO GOYCOOLEA PRADO, GONZALO MUÑOZ VERA <i>La expresión gráfica en la revista Arquitectura, COAM, 1918-1974</i>	537
ALBERTO GRIJALBA BENGOETXEA <i>1961. Cincuenta años. Revista Arquitectura: de la localización, al panorama</i>	547
JULIO GRIJALBA BENGOETXEA, ENRIQUE JEREZ ABAJO <i>Las revistas de arquitectura como instrumento de propaganda: manifiestos efímeros, de París a Nueva York pasando por Bruselas</i>	555
SALVADOR GUERRERO, MARÍA CRISTINA GARCÍA GONZÁLEZ <i>Otra mirada a la arquitectura española de la Segunda República: la revista APAA de la asociación profesional de alumnos de arquitectura</i>	563
MIRIAM LOUSAME GUTIÉRREZ <i>Una ausencia inexplicada en AC: la Casa Duclós de José Luis Sert en Sevilla</i>	575
DAVID HERNÁNDEZ FALAGÁN <i>Cuando las revistas de arquitectura no eran suficiente polémica y debates en la arquitectura catalana de mitad del siglo XX a través de las publicaciones no especializadas</i>	585
CARLOS LABARTA AIZPÚN <i>Una arquitectura honesta traspasa fronteras: la joven arquitectura española en Architecture d'Aujourd'hui, 1950-1965</i>	595
RUBÉN LABIANO NOVOA <i>Fray Coello de Portugal y las revistas de arte sacro: una relación indirecta</i>	605
ELENA LACILLA LARRODÉ <i>El urbanismo en las revistas de arquitectura. 1940-1970</i>	615

ANA C. LAVILLA IRIBARREN <i>Las salas de proyección cinematográfica extranjeras en las revistas técnicas de arquitectura españolas</i>	625
INÈS LIMA RODRIGUES <i>"No son genios lo que necesitamos ahora". Las relaciones entre la Escuela de Barcelona y la Escuela de Oporto, a través de las revistas (1961-1974)</i>	635
PABLO LLORCA <i>Bonet a través del espejo</i>	645
F. JAVIER LÓPEZ RIVERA <i>Fotografía para la publicidad. El caso de AC</i>	655
ÓSCAR LORENTE ALCOYA <i>La arquitectura japonesa en las revistas españolas: de la tradición a la vanguardia a través de la utopía tecnológica</i>	663
CELIA MARÍN VEGA <i>CAU. Disidencia desde la arquitectura (1970-1974)</i>	671
MARÍA JOSÉ MÁRQUEZ BALLESTEROS, NURIA NEBOT GÓMEZ DE SALAZAR, CARLOS ROSA JIMÉNEZ <i>La postal revelada. Una revisión de la arquitectura del turismo a través de las revistas <i>Quaderns</i> y <i>Arquitectura</i></i>	679
ANDRÉS MARTÍNEZ MEDINA, MARÍA ELIA GUTIÉRREZ MOZO <i>Nuevas Formas, Nueva Forma: revistas de arquitectura</i>	687
GEMMA MEDINA ESTUPIÑÁN <i>La revista Costa Canaria: arquitectura, publicidad y las estéticas del placer</i>	695
ISAAC MENDOZA RODRÍGUEZ <i>La presencia extranjera en la Revista Nacional de Arquitectura en los años 40. Una transición hacia la modernidad</i>	703
JOAQUIM MORENO <i>Arquitectura Bis (1974-1985). From publication to public action</i>	711
FRANCISCO JAVIER MUÑOZ FERNÁNDEZ <i>La arquitectura publicada. Revistas vascas de arquitectura (1922-1936)</i>	719
YOLANDA ORTEGA SANZ <i>Arquitectos españoles en las revistas nórdicas</i>	729
LUCÍA C. PÉREZ MORENO <i>Referencias foráneas para una crítica de la arquitectura española: Rafael Leoz y Roberto Puig en Nueva Forma (1968)</i>	741
PABLO RABASCO <i>El reflejo del regionalismo. Una mirada al sur desde la revista <i>California Arts and Architecture</i></i>	749
LOLA RODRÍGUEZ DÍAZ <i>Arquitectura, EXCO y Carlos de Miguel</i>	757
ÁNGELA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ <i>La revisión crítica de la arquitectura moderna en las revistas españolas. Los primeros artículos de Rafael Moneo y la conciencia de la superación de la ortodoxia moderna</i>	765
CARMEN RODRÍGUEZ PEDRET <i>Dos revistas en la encrucijada. Relato de una polifonía crítica en torno a <i>Arquitectura</i> y <i>Cuadernos de Arquitectura</i> (1959-1961)</i>	775

ROGER SAUQUET <i>AC versus Civitas; disparidad formal y convergencias conceptuales</i>	785
BRETT TIPPEY <i>From modernization to humanism: Spain's evolving impressions of Richard J. Neutra</i>	795
ANTONIO ÁLVARO TORDESILLAS <i>20 años de colonización a través de las revistas Colonización y Vida Nueva</i>	805
JORGE TORRES CUECO, RAÚL CASTELLANOS GÓMEZ, DÉBORA DOMINGO CALABUIG <i>Serra d'Or; 1959-70: hacia una arquitectura realista</i>	813
JUAN J. TUSET <i>Pasar revista. La voz del paisajismo en España</i>	823
JOSÉ V. VALLEJO <i>Cuando las revistas son lo que queda de la historia. A propósito de una obra perdida de Ángel Hernández Morales</i>	833
CARLOS VELASCO BARRAL <i>La arquitectura popular en las revistas de la primera mitad del siglo XX. Distintas formas de acercamiento e intentos de integración en la modernidad</i>	841
ÁNGEL VERDASCO <i>La influencia de Curro Inza en la revista Arquitectura (1960-1972)</i>	851
MARÍA VILLANUEVA FERNÁNDEZ <i>Iconos del diseño, entre mito y realidad. Mobiliario de arquitectos extranjeros en las revistas de arquitectura españolas (1925-1936)</i>	857